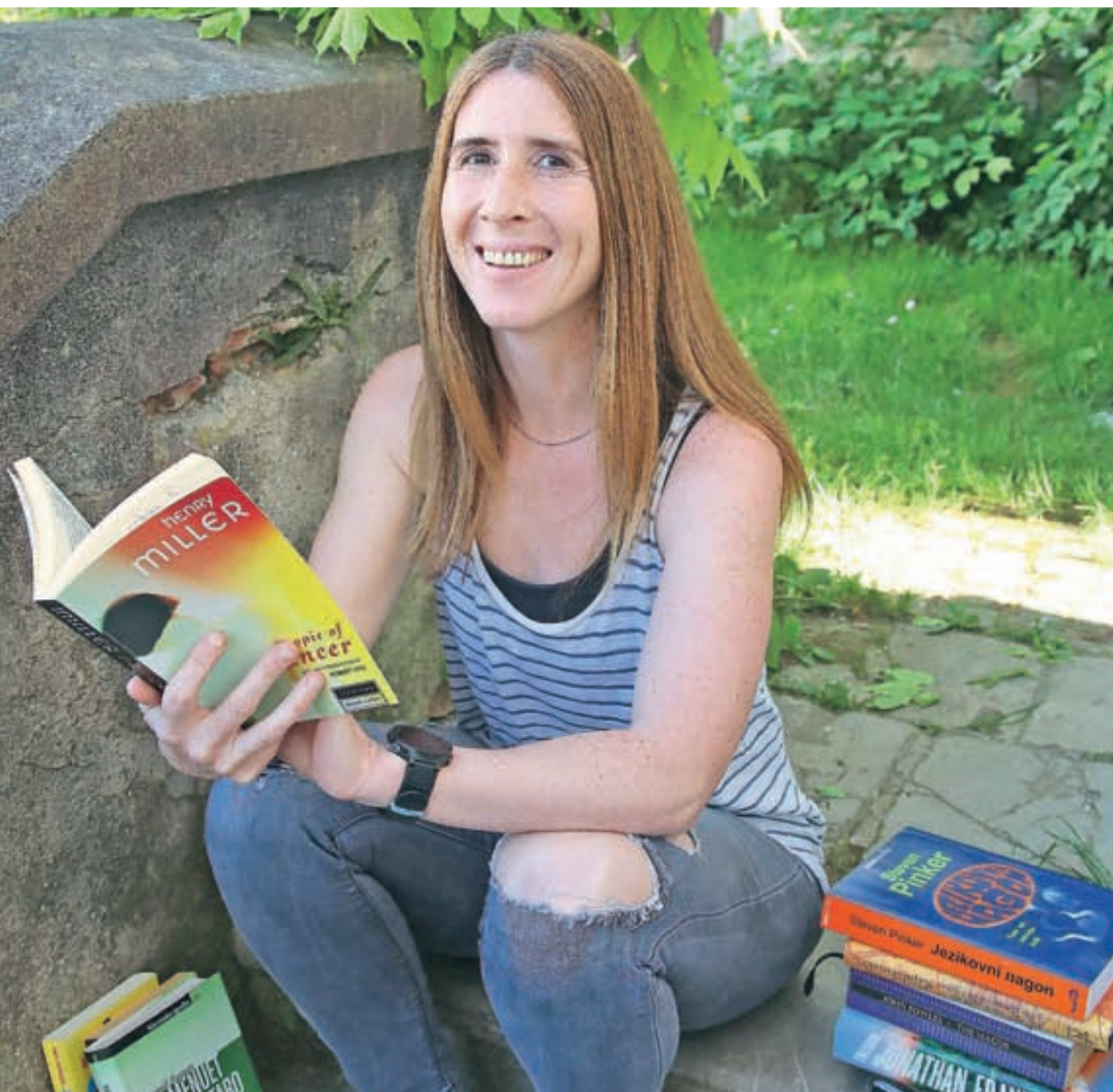


# LOČANKA

Maj 2020  
ŠTEVILKA 5



**Optimistično zreti  
v prihodnost**  
STRANI 12 in 13

**Kok je blo  
nekoč**  
STRAN 18

**V izolaciji so kot  
malo večja družina**  
STRANI 24 in 25

**Najbolj so napredovala  
dekleta**  
STRAN 26

# Les 3 plus

Uredimo celotno prenovo vašega doma

izberite svojo kombinacijo ...



Vinil natureiche ultramatt (0,3 mm)  
na pluti, klik sistem  
1235x230x85 mm

**€ 30,90/m<sup>2</sup>**

Gotovi parketi in  
masivni oljeni parketi

Laminatni podi

PVC - vinil plošče

Notranja vrata

Lesena in pvc okna

Zaključne talne letvice

Pohištvo po meri

Keramične ploščice

Vse za mizarje

Ploskovni material

HOBİ RAZREZ

Vinil graueiche synchron  
(0,3 mm), klik sistem  
1235x230x5,5 mm

**€ 29,90/m<sup>2</sup>**

Vinil hrast chur (0,55 mm)  
klik sistem  
1235x230x5,7 mm

**€ 33,90/m<sup>2</sup>**



široka izbira notranjih vrat  
(cpl, lakirana, furnirana, po vaših željah)

Panelni parket hrast natural 4V  
krtačen, oljen, rustik  
1900x190x14 mm  
€57,00/m<sup>2</sup> - 30%

**€ 39,90/m<sup>2</sup>**

Les 3 plus d.o.o., Jelenčeva 1, Kranj - IBI CENTER

E: les3plus@gmail.com    www.les3plus.si, www.razrezipomeri.si, www.masivni-podi.si

T: 040 418 251, 04 204 27 14

Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in cen, ki bi bili zaradi morebitnih tiskarskih ali drugih napak na tej strani napačno navedeni. Popusti se ne upoštevajo pri že sklenjenih naročilih in izdelkih v trenutnih akcijah. Akcijske cene veljajo za določene in označene materiale do 31.5.2020 oziroma do odprodaje zalog. Cene so z 22% ddd-jem.



## Upali so si stopiti v neznano

**STRANI 4–7**

O začetkih Škofje Loke

**STRANI 8, 9**

Utrip se vrača v mesto

**STRAN 14**

Spodbujajo tudi ustvarjalnost

**STRANI 20, 21**

Škofjeloški prostor polnijo z zgodbami

**STRAN 22**

Desetkrat s kolesom do Naceta

**STRAN 27**

Sosede je povezala tudi glasba

**STRANI 34, 35**

Kuhali »karantenski« golaž

**STRAN 36**



Anja Eržen  
Foto: Gorazd Kavčič

LOČANKA, ISSN 1580-285X: Izdajatelj Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Odgovorna urednica: Marija Volčjak / Urednica: Mateja Rant / Komercialistka: Mateja Žvižaj, T: 04 201 42 48 / Oblikovanje: Matjaž Švab / Priprava za tisk: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Tehnični urednik: Grega Flajnik / Tisk: Delo, d. o. o., Tiskarsko središče / Raznos: Pošta Slovenije / Uredništvo, naročnine, oglasno trženje: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj, T: 04/201 42 00, e-pošta: info@g-glas.si / Mali oglasi: T 04/201 42 47 / Delovni čas: od ponedeljka do petka od 8. do 15. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto / Ločanka je priloga 38. številke Gorenjskega glasa, 12. maja 2020, izšla je v nakladi 25.000 izvodov, prešla so jo vsa gospodinjstva v občini Škofja Loka, priložena je Gorenjskemu glasu.

A young man with short brown hair, wearing a grey zip-up hoodie over a white t-shirt, is smiling broadly. He is outdoors, with a clear blue sky and distant mountains in the background. The lighting suggests it's daytime. The text 'Upali so si stopiti v neznano' is overlaid in green on the lower part of the image.

Upali so si stopiti  
v neznano

David Stegu, doma pri Sv. Duhu, učitelj angleščine v Osnovni šoli Idrija, je kot mentor sodeloval pri nastajanju kratkega filma *Generacija Z: Ne al' ja?*, s katerim so posegli tudi po mednarodnih nagradah. Povezava do filma je objavljena na spletni strani OŠ Idrija.

Mateja Rant

■ **Kako je nastala ideja za film in kako ste se skupaj s somentorjem Robertom Jerebom in učenci lotili tega izziva?**

Učenci so z Robertom Jerebom že med šolskim letom v okviru filmskega krožka osvojili teoretične osnove, spoznali različne filmske žanre, potem pa so postopoma začeli razvijati idejo za film. V okviru krožka so se namreč prijavi na filmski natečaj KoRaketa, katerega tema je bila lani Korak v prihodnost. Učenci so razmišljali, kako bi prikazali kontrast med ujetostjo v tehnologijo in svobodnim življenjem. S svojo idejo so dokazali, da znajo zelo kritično razmišljati o moderni tehnologiji. Niso pripravili običajnega scenarija, zgolj oris zgodbe, iz katerega se je nato razvil film. Mene so prosili, če bi jim lahko pomagal s snemanjem in montažo, in seveda sem se z veseljem pridružil, tako da sem usmerjal filmsko ekipo, da smo uspeli pravočasno in kakovostno posneti omenjeni film.

■ **Kako je potekalo snemanje, za katero ste imeli na voljo zgolj deset dni?**

Potem ko so razvili idejo, se je rok od daja hitro bližal, zato smo morali biti zelo učinkoviti. Ob tem bi rad pohvalil učence, ki so bili zelo zavzeti, saj smo imeli precej

dela z usklajevanjem prostih terminov, dobivali smo se tudi pred in po pouku, kar je z njihove strani zahtevalo precej odrekovanja. Vsak dan smo si zastavili neki okvirni plan, kateri del bi posneli, pri čemer smo ves čas hiteli. Posnetke, ki so bili že na voljo, sem zvečer zmontiral, da smo jih naslednji dan med odmorom pregledali, kaj dodali ali spremenili in potem snemali naprej. Zelo pomembno je bilo, da so učenci res odgovorno pristopili k projektu, prav vsi so sodelovali in se v kar največji meri prilagajali skupini. Da bo to resnično uspešna zgodba, sem začutil, ko sem vstopil v jedilnico v trenutku, ko so povsem sami vadili prizor, v katerem vse počnejo popolnoma sinhrono. Čeprav je sodelovalo štirideset učencev, so bili res zelo usklajeni. Seveda pa je bil tudi utrip v skupini pravi – verjetno nam ne bi uspelo, če se ne bi vmes znali tudi sprostiti in se nasmejati ob malih spodrseljajih.

■ **V filmu ste, čeprav brez besed, spregovorili o odvisnosti od modernih tehnologij. Kot vas razumem, so učenci, ki so sodelovali pri filmu, kar dobro ozaveščeni glede tega?**

Pri učencih res opažam zrelost, kar je mogoče tudi opomin nam, odraslim, ko jih vedno vidimo kot nemočne žrtve, ki se s tem ne znajo soočiti. A ta izkušnja potrjuje, da lahko tudi mladi kritično pristopijo k temu.

”

**Učenka Manca Pavšič: V filmu smo hoteli prikazati problematiko odvisnosti od elektronskih naprav. Takrat si nismo mislili, da se nam lahko to tako hitro zgodi, a v zdajšnjih razmerah smo pravzaprav vsi odvisni od spleta in računalniških naprav. Mislim pa, da nam bo to pomagalo še bolj ceniti čas, ki ga bomo v živo preživeli s svojimi prijatelji, ko bo vsega tega konec.**

▣ Problem so zlasti različna družbena omrežja. Se mladi po vašem dovolj zavedajo pasti teh omrežij?

Vseh zagotovo ne; v šoli sicer pridobijo neko znanje o spletu, ki pa ni tako široko, da bi razumeli različne vidike družabnih omrežij in na kakšen način sooblikujejo družbo. Zato bi k ozaveščanju spodbudil predvsem starše, ki že imajo izkušnje in znanje. Moram pa priznati, da sem pogosto kar razočaran, ko vidim, kakšen »zgled« mnogi med njimi dajejo mladim na teh omrežjih. Težko namreč pričakujemo odgovoren odnos otrok do teh omrežij, če pri starejših ne vidijo nekega odgovornega ravnanja na spletu. Zato bi vsak posameznik moral začeti pri sebi – ali objavljamo, ker nam je nekaj res všeč, ali zato, da bi bili všečni.

”

**Aneja Kacin (po idrijsko): Film je biu sprua narjen za festiual Korak v prihodnost. Naš mentor učitel David je pa u filmu uidu uelk potencial in ga je poslau se na druge festivale. Pousud sma uelik dasigl nas film je prsu pa celo u Amerika. Med snimajnem je blu ful zakon, ka sma se ful nasmejal, sploh zatu, ka je blu uelik blooperjeu poleg tega je bla pa se ekipa zakon.**

▣ V filmu tudi pokažete, kako se bo šola – in na neki način družba kot celota – v prihodnosti razvijala, če se nam tem tehnologijam ne bo uspelo zoperstaviti. Zato je verjetno še bolj pomembno, da o tem svoje vrstnike ozaveščajo kar mladi sami?

Vsekakor, ravno ta film je velik dokaz, kaj vse mladi lahko dosežejo, če si upajo narediti korak naprej, morda tudi v neznano, kar so s tem filmom naredili naši učenci. Moram pa reči, da so bile izkušnje odlične, presenetilo nas je, kako močan vtis je film naredil na vse, še posebno na njihove vrstnike. Učitelji in starši lahko na neki način spodbujajo odgovorno vedenje, a če to izpostavijo njihovi vrstniki, je to povsem nekaj drugega. V tujini, kjer sem imel možnost prisostvovati projekciji, so tam-



Učenci po zmagi na 55. Srečanju mladih filmskih in video ustvarjalcev Slovenije / Foto: Matej Maček

kajšnji učenci priznali, da jih je bilo celo strah, ko so gledali prvi del filma in prek svojih vrstnikov videli, v katero smer bi se lahko razvijale stvari na področju modernih tehnologij.

► **Verjetno pa ni bilo lahko povsem brez besed doseči tako močno sporočilnost, da jo vsi razumejo, tudi gledalci v tujini?**

Zagotovo, navajeni smo, da je vse treba povedati z besedami oziroma mora biti napisano, v filmu pa so vse povedali z gibi in obrazno mimiko. A prav zato je film univerzalen, saj to vsi razumejo. So me pa po projekcijah tudi spraševali, ali je to kritika šolstva – zagotovo je, a obenem tudi spodbuda celotni družbi, da pokažemo, kaj se lahko zgodi, če zanemarimo osnovne vidike življenja. **Film vam je prinesel drugo mesto v kategoriji Education Europe, ki je bila ena izmed štirih kategorij na mednarodnem festivalu MEET v Rimu. Kaj vam pomeni, da so pomen filma prepoznali tudi v tujini?**

Bili smo izredno veseli, da je bil film tako lepo sprejet tudi v tujini, sploh glede na to, v kakšni konkurenci smo nastopili. Na festival se je prijavilo 1800 filmov iz več kot stotih držav, na sam festival se jih je uvrstilo samo 49. Že to je bil za nas izreden uspeh. Kot sem opazil, so drugim sodelujočim pri pripravi filmov pomagale tudi razne organizacije, mnogi so imeli neprimerno boljšo opremo ... Ob vsaki projekciji pa sem opazil, da film na ljudi napravi vtis, predvsem zaradi sporočilnosti. To je bila najbrž glavna stvar, da so prepoznali potencial tega filma, zato sem iz dneva v dan imel boljši občutek in začel verjeti, da se lahko nadejamo tudi nagrade.

► **Kakšne spomine pa imate na zmago na 55. srečanju mladih filmskih in video ustvarjalcev Slovenije lani novembra?**

V Rimu sem pogrešal, da ni bilo zraven učencev, da bi se skupaj veselili. Zato sem bil vesel, da smo se omenjenega srečanja lahko udeležili vsi skupaj. Že ob razglasitvi, da smo prejeli zlato plaketo, smo bili čisto navdušeni. Zlato plaketo je sicer prejelo še nekaj drugih filmov, saj je bila tudi tu konkurenca huda, zlasti veliko je bilo ani-

miranih filmov. Potem je sledila še razglasitev najboljšega filma, ki ga je izbirala otroška žirija. Skleпали smo, da bodo najbrž izbrali kakšno risanko, zato smo se ob razglasitvi zares razveselili. To je bil zagotovo eden izmed lepših trenutkov na moji poklicni poti.

► **Sporočilo kratkega filma je v tem času dobilo še večjo težo, ko vse bolj opažamo, da šolskega dela na daljavo, pa naj tehnologija ponuja še toliko različnih možnosti, ne moremo enačiti z delom v razredu. Kako kot učitelj gledate na sedanje razmere?**

V tem času se da prebrati različne komentarje, med njimi tudi take, ali sploh še potrebujemo učitelje ... Ob tem se kot učitelj kar malo nasmehnem, po drugi strani pa jih razumem, glede na to, v katero smer gre naše izobraževanje. Stremimo predvsem k temu, da dokumentiramo in načrtujemo vsak detajl do absurda, ob tem pa zmanjka časa za kakovostno delo. V tej krizi se postopa podobno; ogromno je napotkov glede preverjanja, ocenjevanja, izvedbe ... Vse to je sicer potrebno, a pozabljamo na psihološki in sociološki aspekt šole – šola je tudi druženje, so prijatelji, spomini, je priložnost za spodbujanje kreativnosti. Pozabljamo na to, kako težko je učencem že ves ta čas, ker so prikrajšani za te osnovne stvari. Celoten proces vidim kot nekakšno piramido – spodaj so znanja in veščine, vmes odgovornost in sodelovanje, čisto na vrh pa bi postavil utrip oziroma povezanost skupine, ki omogoči zaupanje med učiteljem in učenci. Če je ta utrip »prižgan« na vrhu, kot svetilnik sveti navzdol in omogoča kakovosten dosežek. Če bomo torej zanemarjali pomembnost teh vidikov, ki so ob delu na daljavo okrnjeni ali pa celo odsotni, potem onemogočamo to svetlobo, kar pa je velika škoda.

► **Ali imate po uspehu s tem filmom morda v načrtu že kakšen nov projekt?**

Z veseljem lahko napovem, da smo januarja zastavili že nov projekt, ki ga nadaljujemo tudi po zaprtju šole v marcu. Oblikovali smo spletno skupino, vsekakor pa tako delo ne more potekati enako, kot če bi se srečevali v živo. Zato bi res rad pohvalil ekipo, saj se moramo zavedati, da imajo tudi redne obveznosti in kup novih izzivov, ki so se pojavili v tem času, a sta spet prišla do izraza pripadnost skupini in pripravljenost na sodelovanje. Razvijamo scenarij, izbiramo lokacije za snemanje in delamo načrte, kako bomo kar najbolj učinkoviti, ko bomo spet lahko šli na teren. Obenem je to lahko spodbuda tudi drugim učencem, da je tudi v teh spremenjenih okoliščinah vredno vztrajati. Ne glede na to, kako težko je sedanje obdobje in se nam na trenutke zdi, da nas kar duši, bi bilo najslabše, da bi se kar vdali v usodo in se prepustili mračnemu vzdušju. Če se bomo še naprej zavedali, kaj je pomembno in gremo pogumno naprej, lahko tudi iz te krize pridemo močni in spet normalno zaživimo.

”

**Naja Kacin: Film smo posneli v zelo kratkem času, saj smo lovili rok oddaje za natečaj. Kljub slabi tehnični opremi in časovnemu pritisku smo se odlično odrezali zaradi dobrega sodelovanja in sporočilnosti filma. Snemanje je bilo na trenutke tudi naporno, zaradi usklajevanj in mrzlih temperatur, a smo se kljub temu zelo zabavali.**

## O začetkih Škofje Loke

Začetki Loškega gospostva segajo v leto 973, ko je nemški cesar Oton II. podaril naselje Loka, Selško in večji del Poljanske doline ter Sorškega polja z darilno listino freisinškemu škofu Abrahamu. Takrat Škofje Loke še ni bilo, nastala je nekoliko kasneje ...



Valentin Gappnigg: Škofja Loka leta 1697

### Jože Štukl

**I**me Lonca, ki nam ga sporoča darilna listina cesarja Otona II. iz leta 973, se ne nanaša na Škofjo Loko, ampak na bližnjo, današnjo Staro Loko. To je bila stara slovanška naselbina, ki jo je po ustanovitvi Loškega gospostva freisinški škof organiziral kot dvor – preprosto obliko naselja s funkcijo upravnega, gospodarskega, verskega in tržnega središča s kaščami, hlevi, bivalnim dvorcem za zemljiškega gospoda in upravno osebje ter bivališči za podložnike, vezane na obdelavo dominikalne zemlje.

Ker pa je na območju Stare Loke primanjkovalo prostora za razvoj modernega srednjeveškega naselja,

manj ugodne so bile tudi naravne obrambne danosti, so se škofje odločili, da bodo v zavetju gradu, ob sotočju Selške in Poljanske Sore, postavili povsem novo naselje – Škofjo Loko, katere začetki segajo v 12. stoletje. Mesto je nastalo na dveh terasah. Najstarejši del predstavlja na zgornji terasi ležeči Mestni trg ali Plac, ki se je razvil do sredine 13. stoletja. Z rastjo in širitvijo naselbine se mu je na spodnji terasi do konca 14. stoletja pridružil še Spodnji trg ali Lontrg. Naselbina se je zaradi ugodne lege ob pomembni prometni poti hitro razvila v bogato trgovsko in obrtno središče. Škofja Loka je bila zaradi varnosti obdana z obzidjem, ki se prvič omenja leta 1314 v času vladavine škofa Konrada III. (1314–1322), ki je v utrditev mesta

investiral precejšnjo vsoto denarja. Skozi obzidje je vodilo v mesto pet vrat, ki so bila dodatno utrjena s stolpi z lesenimi ostrejši. Na Mestni trg so vodila severna Selška vrata čez Kamniti most; na nasprotni strani so stala Poljanska vrata med Dagarinovo in Martinovo hišo ob današnji upravni enoti. Na Spodnji trg so z južne strani vodila Spodnja vrata, na območju Kašče so stala Čevljarska vrata, ob mestni ubožnici, v neposredni bližini vodnjaka, približno na sredini Spodnjega trga, pa so stala Špitalska vrata. Obzidje je bilo zaradi večje varnosti obdano z jarkom (grabnom), kakor se še danes imenuje klanec, ki povezuje Plac z Lontrgom. Znotraj obzidja so se nahajale hiše loških meščanov, ki so bile na Mestnem in Spodnjem



”

**Ime Lonca, ki nam ga sporoča darilna listina cesarja Otona II. iz leta 973, se ne nanaša na Škofjo Loko, ampak na bližnjo, današnjo Staro Loko. Ker je bilo območje Stare Loke manj primerno za razvoj modernega srednjeveškega naselja, so se škofje odločili, da bodo v zavetju gradu, ob sotočju Selške in Poljanske Sore, postavili povsem novo naselje – Škofjo Loko, katere začetki segajo v 12. stoletje.**



Darilna listina nemškega cesarja Otona II. freisinškemu škofu Abrahamu iz leta 973

trgu zaradi optimalne izrabe prostora postavljene strnjeno ena ob drugo. Parcele so bile ozke in dolge, na trg je gledalo glavno pročelje hiše, za stanovanjskim poslopjem pa so bili gospodarski objekti in vrtovi. Sprva so bile hiše v Škofji Loki preproste lesene, enonadstropne, pokrite z dvokapno streho, krito z lesenimi skodlami. Leta 1511 je mesto prizadel rušilni potres, kar je, poleg nastopa renesanse, močno vplivalo tudi na zunanjščino mestnih stavb. Prvotne enonadstropne, večinoma lesene hiše so sedaj zamenjale dvonadstropne kamnite hiše. Strogo funkcionalnost so obogatili dekorativni elementi, fasade so razgibali nadstropni pomoli oziroma so jih poživile slikarske in kiparske dekoracije. Za mesto se je začel uporabljati izraz »pisana Loka«. V 17. stoletju sta Škofjo Loko prizadela dva huda požara. Po obnovah je renesančni videz mestnih hiš sčasoma delno zakrila baročna preobleka, svoje pa so k spreminjanju mestne vedute prispevala tudi kasnejša stilna obdobja vse do današnjega časa. Vendarle pa v jedru Škofja Loka še vedno skriva svoje ne le renesančno, temveč celo srednjeveško srce, ki mestu daje pridih starodavne mističnosti.



Freisinški škof Abraham

## Kdor hitro da, dvakrat da

Enajsta seja občinskega sveta je potekala preko videoklica. Glavna tema je bila rebalans proračuna.

Klavdija Škrbo Karabegović

Foto: Gorazd Kavčič

**K**ot je v uvodu pojasnil župan Tine Radinja, želijo s tokratnim rebalansom pomagati v prvi fazi blaženja posledic koronakrize. Po predvidevanjih bo še en rebalans sledil že meseca junija. Ukrepiti je treba hitro oziroma kot je dejal župan: »Na nove okoliščine se moramo primerno in hitro odzivati, saj mislim, da je še kako resničen pregovor "Kdor hitro da, dvakrat da".«

Zaprtje lokalov, športnih dvoran, kulturnih centrov, vrtcev in šol prinaša dodatne stroške lokalni skupnosti. Občina želi pomagati tistim, ki jih je epidemija prizadela, in tudi na takšen način ohranjati živo jedro oziroma bistvo Škofje Loke ter pripomoči, da ta postane čim prej tako pisana, kot je bila.

Tako z rebalansom namenjajo deset tisoč evrov več za dvig stroškov kreditne sheme, ki jo v sodelovanju z bankami izvaja Razvojna agencija Sora. Sanacije plazov in usadov se bodo predstavile na drugo postavko, s čimer se bo sprostil del proračunske rezerve za namene zaježitve koronavirusa. Nadalje sredstva, rezervirana za participativni proračun, ki je sedaj začasno ustavljen, bodo preusmerili na spodbujanje podjetništva, in sicer v višini 30 tisoč evrov. Prav tako dodatnih 30 tisoč evrov bodo namenili za opremo za zaščito in reševanje.

Znotraj proračuna tako z rebalansom razporejajo približno 130 tisoč evrov za prve ukrepe. »Bo to dovolj? Nikakor ne. Računamo, da vsak teden, ko zaradi ukrepov za zaježitev epidemije ne obratujejo podjetja, institucije itd., izgublamo oziroma



Z zaprtjem industrije, lokalov in institucij so se prihodki občine na tedenski ravni znižali za osemdeset do devetdeset tisoč evrov.

zmanjšujemo prihodke v proračunu v višini med 80 in 90 tisoč evri. To je samo razlika za občino na prihodkovni strani. Treba je pa računati tudi na ogromno sekundarnih posledic, kot so povečani socialni transferi in drugi posredni stroški, ki bodo vplivali na to, kako bomo izvedli letošnji proračun,« je še dodal Radinja. Zato ko bodo bolj natančno vedeli, kakšne posledice je epidemija pusti-

”

**Občina želi pomagati tistim, ki jih je epidemija prizadela, in tudi na takšen način ohranjati živo jedro oziroma bistvo Škofje Loke ter pripomoči, da ta postane čim prej tako pisana, kot je bila.**

la v mestu, bodo po besedah župana pripravili drugi rebalans proračuna.

Za investicije slaba tretjina proračuna

Skupni prihodki so načrtovani v višini 24,3 milijona evrov in so glede na veljavni proračun zmanjšani za tri odstotke. Prav tako za tri odstotke so znižani odhodki in so načrtovani v višini 22,9 milijona evrov. Investicijska sredstva znašajo 7,2 milijona evrov (lansko leto 10,8 milijona, od tega šest za vrtec Kamnitnik), kar predstavlja 31 odstotkov celotnih odhodkov.

Kot je dejala direktorica občinske uprave Špela Justin, se bo občina v letošnjem letu razdolžila za 1,2 milijona evrov. Ob koncu leta 2019 je bilo stanje zadolženosti 12,2 milijona evrov oziroma 527 evra na prebivalca; ob koncu letošnjega leta pa bo zadolženost 11 milijonov evrov oziroma 475 evrov na prebivalca.

## Tretjina proračuna za investicije

Trenutno je v teku ali v pripravi veliko investicij. Kar enaintrideset odstotkov vseh odhodkov letošnjega proračuna je namreč namenjenega za investicije.

**Klavdija Škrbo Karabegović**

**E**na od večjih investicij, ki je trenutno v polnem zagonu, je ureditev nove knjižnice v Frankovem naselju. »Zelo sem vesel, da smo se lotili nove krajevne knjižnice, ki bo namenjena prebivalcem širšega območja Trate, v njej pa bo tudi sejna soba za potrebe krajevne skupnosti in lokalnih društev. Skupna površina knjižnice znaša slabih 240 kvadratnih metrov, odprli pa jo bomo predvidoma septembra. Večja gradbena dela so se bolj ali manj zaključila, sledi selitev in montaža nove opreme ter na koncu selitev gradiva,« je pojasnil župan Tine Radinja. Skupaj bo investicija vredna 230 tisoč evrov, pri čemer 210 tisoč evrov znašajo gradbeno obrtniška dela in približno 20 tisoč dodatna oprema.

S selitvijo knjižnice se bodo sprostili prostori za štiri stanova-

nja, ki jih nameravajo urediti še letos. Trenutno pa že prenavljajo stanovanjsko hišo na Kidričevi cesti, v kateri bodo uredili tako stanovanja kot stanovanjske enote za približno pet družin.

V teku je tudi nekaj drugih investicij. Tako je črpališče Visoko v zaključni fazi, prav tako kolesarska povezava Odeja–Lipica. Trenutno potekajo sanacije treh plazov, in sicer v Rovtah v Selški dolini, na Senici in v Gabrovem. »Rekonstruiramo 400 metrov dolg odsek v Sopotnici, pripravljamo se na izgradnjo pločnikov v naselju Draga. V teh dneh bomo začeli gradnjo podpornega zidu na cesti do Sv. Tomaža. Skupaj z Direkcijo RS za vode rešujemo spodjedanje brežine pri viseči brvi v Dolu; zaključili smo sanacijo usadov na cesti do Močeradnika pod Osovnikom, v Rovtah pod Vojaško cesto ter na Pustotah v Zgornji Luši. V teku so sanacije zimskih poškodb

na cestišču, preplastitve itd.« je še dodal župan.

V fazi podpisovanja pogodb so projekti prenove mrliške vežice na Mestnem pokopališču; za obnovo vodovoda v naselju Podlubnik ter za prenovo vodovoda Pod Plevno; v fazi pregledovanja prejetih ponudb so projekti za kolesarsko povezavo Brode–Gabrk, za komunalno ureditev Grajske poti in izgradnjo kanalizacije pri Sv. Duhu. V pripravi je razpisna dokumentacija za kolesarsko povezavo Škofja Loka–Trata na odseku od Turizma Škofja Loka do krožišča pri Starem dvoru. Predvidena je tudi obnova Partizanske ceste z izvedbo ukrepov za bolj varen promet, prenovo ceste in infrastrukture. Ob vsem tem nameravajo na škofjeloški občini predvidoma še letos objaviti razpise za pripravo dokumentacije za vodovod in cesto v Gorajtah, za vodovod v Hotovlji ter za vodovod in kanalizacijo v Hrastnici.



Večja gradbena dela v Krajevni knjižnici Trata so že končana. Odprtje je predvideno septembra.

## Optimistično zreti v prihodnost

Izzivi v času tako imenovane koronakrize so zelo veliki, a župan Tine Radinja pravi, da je treba optimistično zreti v prihodnost.

Klavdija Škrbo Karabegović, foto: Gorazd Kavčič

► Sprejeli ste prvi rebalans proračuna. Ukrepi so šli predvsem v smeri odprave posledic koronakrize. Takoj ste napovedali že drugi rebalans, ki naj bi bil že kmalu. Kakšne ukrepe naj bi vključili vanj?

S tem rebalansom smo se odzvali samo na tiste res urgentne stvari, ki jih lahko uredimo takoj. Verjamem, da so nekateri ukrepi lahko učinkoviti predvsem, če jih izvedemo dovolj hitro. Nujno pa bo potreben vsaj še en rebalans na junijski ali septembrski seji, ko bodo bolj jasne vse posledice koronavirusa tudi v našem lokalnem okolju. In teh posledic bo zelo veliko na zelo različnih področjih. Želel bi si, da smo vsi skupaj pripravljeni in dovolj fleksibilni za pripravo rebalansa, spremembo našega letošnjega plana, in se bomo lahko finančno usmerili predvsem v to, da čim prej okrevalo po epidemiji. Za zdaj smo zagotovili sredstva za nujne razpise, najemnine, zaposlovanje, delno za kreditno shemo, ki jo za nas izvaja Razvojna agencija Sora ... V drugem delu pa bomo pokrivali čisto konkretne izpade prihodkov pri športnih dvoranah, pri plačilu vrtca, javnega prevoza, ki vmes ni delal ...

► Vlada je sicer zvišala znesek povprečnine za občine, s čimer se je povečal tudi loški občinski proračun, vendar, kot ste dejali, ko je bilo gospodarstvo na pol ali v celoti zaprto, je v občinski proračun na tedenski ravni posledično priteklo od 80 do 90 tisoč evrov manj denarja. Sledijo še sekundarne posledice, kot so višji socialni transferji ipd. Ali računate na še kakšno pomoč? Kako se boste



Tine Radinja

s tem spopadli in kaj to pomeni za investicije?

Pozdravljam končno zvišanje povprečnine za občine. Še vedno pa ta zvišana povprečnina ne dosega izračunane ravni povprečnine, ki bi jo morale dobiti občine za stroške, ki izhajajo iz obveznih nalog. Vsa tri združenja občin že leta opozarjajo državo, da nastaja razkorak med stroški občin in denarjem, ki nam ga država iz dohodnine dodeli. Občine smo do zdaj v večji meri morale investicijski denar zamenjati za redne stroške in redne naloge, ki nam jih nalaga država. Letos bo višja povprečnina pomagala pri odpravi posledic koronavirusa. Računamo pa tudi na večkrat javno obljubljeni pomoči države za vse tiste ključne točke, kjer je prišlo

do največjih posledic za proračun občine, kot je npr. izpad plačila v vrtcih, dodatni stroški dela, posebej tistih v najbolj izpostavljenih poklicih.

► Občina konec lanskega leta ni prejela dveh milijonov kohezijskih sredstev, na katere je računala. Ali je ta sredstva dobila v letošnjem letu? Če ne, zakaj ne in kdaj naj bi jih prejela?

Upravičeno smo jih pričakovali že lansko leto, saj so to nepovratna evropska sredstva, ki so nam bila že odobrena in za katera smo popolne vloge oddali že februarja 2019. Zaradi izredno dolgih postopkov posredniških državnih organov, kljub našim urgencam, še do danes teh nismo prejeli. Upam, da jih bomo čim prej. Naše vloge so popolne in oddane. Naj

poudarim, da gre za odobrena sredstva, projekte smo izvedli, pridobili uporabna dovoljenja in tudi poročali. Ker ni od nas odvisno, težko napovem, kdaj bomo sredstva pravzaprav dobili.

▣ **Ukrepi se se počasi začeli rahljati, kar čutimo tudi v Škofji Loki. Kakšno je vaše mnenje o tem in kaj vi najbolj pogrešate?**

Zelo sem vesel, da smo se toliko odgovorno obnašali, da lahko zdaj rahljamo ukrepe. Hvala vsem občankam in občanom! Ampak še vedno moramo biti previdni, saj pri epidemiji ni tako, danes je, jutri je ni, ampak je še vedno med nami, tudi v Škofji Loki, in temu primerno se moramo obnašati. Osebnostno med drugim zelo pogrešam igranje košarke s prijatelji, zato upam, da bo kmalu takšna situacija, da bo tudi to in vse ostalo možno.

▣ **Epidemija je naša življenja postavila na glavo. Marsikdo pa se v tem času mora spopadati še z izgubo službe in negotovo prihodnostjo. Kako je po prvih podatkih kriza prizadela loško gospodarstvo, ki je bilo pred epidemijo dobro razvito? Vemo, da imamo kar nekaj industrije posredno ali neposredno vezane na avtomobilizem, ki pa bo utrpel nemalo posledic. Ali ste z gospodarstveniki imeli kakšne razgovore? Ali lahko optimistično zremo v prihodnost?**



**Zelo sem vesel, da smo se toliko odgovorno obnašali, da lahko zdaj rahljamo ukrepe. Hvala vsem občankam in občanom! Ampak še vedno moramo biti previdni, saj pri epidemiji ni tako, da danes je, jutri je ni, ampak je še vedno med nami, tudi v Škofji Loki, in temu primerno se moramo obnašati.**

Naša naloga je, da vedno optimistično zremo v prihodnost, čeprav so izzivi izjemno veliki. Izzivi, ki pridejo jeseni in drugo leto, bodo veliki in vložiti bomo morali veliko naporov v to, da jih premagamo. Trenutno stanje je tako, da se je nezaposlenost povečala predvsem zaradi učinka epidemije na turizem, gostinstvo, delno storitvene dejavnosti; medtem ko je industrija zamrznila svojo dejavnost in se počasi vzpostavlja nazaj. Kakšne posledice je imela ta prekinitev proizvodnje, kakšne so razmere na ciljnih trgih, je prezgodaj napovedovati. Vsekakor pa že danes vemo, da kriza je in kriza bo ter da bo kar nekaj časa trajalo, da se bomo vrnili na kazalnike, ki smo jih imeli pred izbruhom epidemije.

V stiku sem z več podjetji, tako velikimi kot majhnimi, iz različnih področij. Nekatera podjetja so zelo izvo-

zno naravnana in vse je odvisno od tega, kakšna bo situacija na njihovih trgih in dobaviteljskih verigah. Druga, ki so bolj lokalno orientirana, imajo drugačne izzive. Pokazalo se je, kako izjemno smo vpeti v globalno situacijo in zelo malo lahko naredimo lokalno.

▣ **Tradicionalnega praznovanja 1. maja na Križni gori letos ni bilo. Kaj bi vendarle sporočili ob tej priložnosti?**

Žal letos nismo mogli zakuriti niti kresa niti si podati roke ali podariti nageljna ob prvem maju, a mislim, da je vseeno pomembno, da ne glede na način praznovanja (tudi če je bil letos bolj virtualen) poudarjamo vrednote, ki jih ob mednarodnem prazniku dela vsako leto in ki bi jih morali pravzaprav vsak dan; to je solidarnost, medsebojna pomoč in enakopravnost.

▣ **Včeraj ste zaključili z javnim zbiranjem ponudb za nakup dveh smetarskih vozil. Predvidevamo, da za potrebe novega javnega komunalnega podjetja. V kakšni fazi je "prevzem" delavcev in ostale opreme od Loške komunale? Kdaj bo javno podjetje zaživelo tudi v praksi?**

Pripravljamo se, da bo novo javno podjetje Komunala Škofja Loka v skladu z napovedmi začelo delovati 1. januarja leta 2021. Trenutno potekajo priprave na to, del tega je tudi zbiranje ponudb oziroma preizkušanje trga, zato da znamo oceniti vrednost osnovnih sredstev, ki jih bo javno podjetje potrebovalo za začetek delovanja. Za delavce in prenos dejavnosti med Loško komunalo in novim javnim podjetjem se redno pogovarjamo, sestanki sicer potekajo virtualno, ampak redno. Pričakujem, da bomo vse zaposlene na gospodarskih javnih službah v Škofji Loki s prvim januarjem pozdravili v javnem podjetju.

▣ **Participativni proračun je za nekaj časa prestavljen. Prav tako v letošnjem proračunu ne načrtujete napovedanega nakupa električnih vozil za nove mestne linije. Ravno v zvezi s tem ste objavili tudi anketo. Kaj je pokazala? Kakšne želje imajo Ločani?**

Omenjena projekta, ki sta meni osebno zelo draga, smo žal morali prestaviti vsaj za nekaj mesecev. Verjamem pa, da jih bomo izvedli ob koncu letošnjega leta, če bodo okoliščine to dovoljevale, sicer pa v prihodnjem letu. Želje Ločank in Ločanov glede električnih vozil so bile zelo raznovrstne. Anketa je pokazala, da si vse starostne strukture želijo uporabljati električni mini bus ter da bi krožil nekje med Tehnikom, vojašnico, Puštalom in Štemarji. Predlog je bil tudi, da bi s plačilom parkirnine dobili vozovnico. Odziv na anketo je bil sicer zelo dober. Zahvaljujem se vsem, ki so sodelovali.

In če smo že pri zahvalah, bi se res rad na tem mestu še enkrat več zahvalil vsem prostovoljkam in prostovoljcem, Civilni zaščiti, gasilcem, prav vsem, ki so delali v teh izrednih razmerah. Rad pa bi se zahvalil tudi Ločankam in Ločanom, ker so nas razumeli, nas podpirali in so dosledno upoštevali ukrepe, kar je tudi pripomoglo k temu, da smo relativno dobro prevetrili težko obdobje.

## Utrip se vrača v mesto

Sproščanje ukrepov zaradi epidemije se pozna tudi v srednjeveški lepotici.

Klavdija Škrbo Karabegović

Foto: Gorazd Kavčič

Življenje ali bolje utrip se vrača v mesto. Življenje je bilo namreč vedno prisotno, le v drugačni obliki. Obrnili smo se vase, v ožji družinski krog, na tehtnico dali vrednote in se nekaj naučili. Med obilico dobrin so se oči ponovno odprle in uzrle, kar je zares pomembno. In te nove izkušnje bodo prišle še kako prav, ko se počasi vrnemo na stare tirnice. Mogoče bomo bolj cenili čas za dobro knjigo, klepet s prijateljem na kavi ...

Vsekakor bo marsikdo vesel odprtja Knjižnice Ivana Tavčarja, ki se je sicer zelo hitro prilagodila in sprva že v času ukrepov ponudila

izposojajo študijskega gradiva, nato pa proti koncu aprila še pod posebnimi pogoji tudi leposlovje. Sedaj že dela po utečenem delovniku, a uporabniki morajo gradivo naročiti prej in upoštevati vse varnostne ukrepe.

Svoja vrata sta prejšnji teden odprla tudi Loški muzej skupaj z Galerijo Ivana Groharja, pridružil se jim je Rokodelski center Duo; prav danes pa se bo odprl tudi Sokolski dom, na ogled pa bo razstava Pot na goro Janka Orača.

Za pregled pri osebem zdravniku v Zdravstvenem domu Škofja Loka se je treba naročiti po telefonu ali elektronski pošti. Paciente prosijo, da na preglede k zdravniku prihajajo z zaščitnimi maskami, saj se pregledi neinfektivnih bolnikov izvajajo še vedno z omejitvami. Tudi

lekarne obratujejo po rednem obratovalnem času.

Prav tako so z veseljem svoje terase odprli številni gostinci. Nekateri med njimi so že prej uvedli možnosti prevzema pijače in hrane. Ob istem času so vrata na stežaj odprli frizerski in kozmetični saloni ter številne neživilske trgovine.

Ponovno je dovoljena uporaba telovadnic v naravi in kolesarskega parka na prostoru nekdanje vojašnice. Štab Civilne zaščite je skladno z navodili NIJZ pripravil pravila za uporabo javnih športnih površin in igrišč ter jih namestil na omenjenih objektih.

Dobrodošla je tudi novica, da po ustaljenem urniku zopet obratuje Zbirni center Draga, saj so številni prav v času, ko niso delali, v domačem okolju imeli čistilne akcije, posledično pa se je nabralo več odpadkov.

Še vedno ostaja prepoved gibanja, dostopa in zadrževanja na javnem kraju, se pa v okviru izjem iz odloka dovoljuje gibanje skupinam oseb, če gre za ožje družinske člane ali člane skupnega gospodinjstva in če je mogoče ob tem gibanju zagotoviti varno razdaljo do gibanja podobnih skupin ali posameznikov, to velja tudi za javne športne površine.

Pri gibanju in zadrževanju na zaprtem javnem kraju, kjer se izvajajo z odlokom dovoljene storitve, je treba upoštevati ohranjanje varne razdalje do drugih oseb, obvezna je uporaba zaščitnih mask ali druge oblike zaščite ustnega in nosnega predela ter razkuževanje rok.

Naenkrat se je sprostilo veliko ukrepov. Ob upoštevanju strogih pravil, ki so za vse nova, prihaja do zastojev, zato vsi lepo prosijo za razumevanje in seveda upoštevanje varnostnih ukrepov.



Ponovno je dovoljena uporaba telovadnic v naravi in kolesarskega parka na prostoru nekdanje vojašnice.

## Smeti ne sodijo v naravo

Na žalost se je v času epidemije povečalo odlaganje odpadkov v naravo. Izgovor, da nekaj časa Zbirni center Draga ni obratoval, ni sprejemljiv.

**Klavdija Škrbo Karabegović**

V primeru, da nas ne bi prizadela epidemija, ki je okupirala praktično vse sfere našega življenja, bi se prav v tem spomladanskem času ukvarjali predvsem z ekološkimi temami, imeli čistilne akcije in poskušali Loko narediti še bolj zeleno. Tako pa so se, ravno nasprotno, po družbenih

omrežjih pojavile številne fotografije odpadkov v naravi. Dejanja je kritiziral tudi župan Tine Radinja, ki je poudaril, da izredne razmere niso opravičilo za smetenje narave in da v gozd ne sodijo niti domači biološki odpadki.

Zbirni center Draga je bil sicer res zaprt do 10. aprila, ko je zopet odprl svoja vrata po prilagojenem urniku, a to ni bilo opravičilo. Po številnih medijih so se vrstili pozivi, da naj dr-

žavljeni svoje odvečne smeti spravijo, dokler se zbirni centri ne odprejo.

Prejšnji ponedeljek je Zbirni center Draga začel obratovati po ustaljenem obratovalnem času. Ker je v njem hkrati lahko le ena oseba, na Loški komunali prosijo, da odpadke pravilno ločite po frakcijah že doma, obvezna pa je tudi uporaba zaščitne opreme. Zaradi ukrepov je gneča lahko večja, zato stranke prosijo za strpnost.

## Projekt Naša Loka prestavljen

Projekt, ki bi moral s polno paro štartati sredi marca, je zaradi epidemije koronavirusa prestavljen na poznejši čas.

**Klavdija Škrbo Karabegović**

V začetku marca naj bi v naši občini izvedli proces participativnega proračuna Naša Loka, s katerim bi vsem omogočili predlaganje projektov, ki si jih želijo realizirati v posamezni krajevni skupnosti.

Na žalost je začetek tega procesa sovpadel tudi z razglasitvijo epidemije koronavirusa, zaradi česar so odpadle vse delavnice, na katerih bi podrobno predstavili proces in se pogovorili o predlogih za izboljšanje življenja v posamezni krajevni skupnosti.

Na občini so se odločili, da bodo celoten proces prestavili na poznejši čas, ko ga bodo lahko ustrezno izpeljali brez nevarnosti za zdravje vseh občanov. Sicer pa se zahvaljujejo vsem, ki so svoje predloge, pobude in vprašanja že poslali.

O ponovnem začetku programa in novih datumih vas bomo obveščali tudi v našem mediju.

### Digitalni bojni posvet

Razvojna agencija Sora, d. o. o., v okviru projekta SPOT svetovanje Gorenjska vabi na delavnico z naslovom Digitalni bojni posvet: kaj delati medtem, ko ne moremo (dovolj) delati. Pridružite se delavnici na temo antikورونا spremivanja svojega »biznisa«, ki bo potekala 19. in 20. maja preko videokonferenčne platforme Zoom. Delavnica je za udeležence brezplačna, nanjo pa se je treba prijaviti.

### Tudi letos cvetlično

Kljub temu da letos tradicionalnega cvetličnega sejma ni bilo, so na škofjeloški občini poskrbeli, da so prebivalci starega mestnega jedra prejeli bon za nakup cvetlic, ki bodo krasile okna, obrnjena na trge, ulice in ceste. Loka bo tako še naprej lahko pisana in bo vabila s svojo lepoto. Sicer pa je v Škofji Loki skrb za urejene balkone, okenske police in tudi vrtove zelo razvejana. O tem priča tudi po-datek, da je vsako leto težje izbrati najlepše.



## Porast števila brezposelnih

Epidemija je in še bo močno prizadela gospodarstvo. Kako se to odraža v Škofji Loki?

Klavdija Škrbo Karabegović

Številni samostojni podjetniki ter mala, srednja in velika podjetja so bodisi zaprli svoja vrata bodisi zmanjšali obseg dela. Po obdobju spodbudnega nižanja brezposelnosti se je slika na Zavodu Republike Slovenije za zaposlovanje spremenila. Kaj pravijo konkretne številke na Uradu za delo Škofja Loka, ki pokriva vse štiri občine na Škofjeloškem? Na vprašanja nam je odgovarjal Drago Perc z Zavoda za zaposlovanje.

Konec letošnjega marca na škofjeloškem uradu, vsaj glede na številke, ni bilo zaznati večjih sprememb. Večina je očitno mislila, da

bo kriza kratkotrajna in niso delali večjih odločitev, saj so menili, da se bo gospodarski stroj po dveh, treh tednih zagnal s polno paro. Tako so marca zabeležili 769 brezposelnih, februarja 745 in januarja 768. A april je pokazal drugačno podobo. Število brezposelnih je naraslo na 902, kar je za 17 odstotkov več v primerjavi z mesecem poprej oziroma za skoraj dvajset odstotkov več v primerjavi z istim obdobjem lanskega leta.

Delavcev pa niso vsi odpuščali, ampak so se odločali tudi za ukrep čakanja na delo. Evidence o številu le-teh samo za škofjeloško območje ne vodijo.

Najpogostejši razlog prijave v evidenco brezposelnih oseb je iztek

zaposlitve za določen čas, sledijo jim trajni presežki. Po panogah, ki so imele presežne delavce, v letu 2020 prednjačijo predelovalne dejavnosti, sledi jim gostinstvo. Gostinstvo je bilo pred epidemijo panoga, ki se je soočala s pomanjkanjem primerne delovne sile.

Z večanjem števila brezposelnih pa se je hkrati upočasnilo tudi zaposlovanje. Če so marca zaposlili še 60 delavcev, so jih aprila samo še 34. Za primerjavo, lansko leto aprila so jih zaposlili 76, marca pa 80.

Kljub slabim številkam pa Drago Perc zaključuje optimistično: »Glede na to, da se začasni ukrepi postopoma ukinjajo, pričakujemo v nadaljevanju povečano zaposlovanje brezposelnih oseb.«

## Sokolski dom spet odprt

Sokolski dom je danes ponovno odprl svoja vrata. Vse do 10. junija si lahko ogledate razstavo Janka Orača Pot na goro.

Klavdija Škrbo Karabegović

Sokolski dom bo tudi po novem odprt v običajnem delovnem času od torika do nedelje, vse obiskovalce pa vljudno prosijo, da ob vstopu upoštevajo navodila. Uradnega odprtja razstave sicer ne bo, do nadaljnjega pa so še vedno odpovedane vse prireditve.

Novomeški slikar Janko Orač je v letih neprekinjenega ustvarjanja izoblikoval samosvoj osebni likovni rokopis, ki je dobro poznan tako strokovni kot širši javnosti. Na razstavi v Sokolskem domu se bo predstavil s slikarskimi in z grafičnimi kompozicijami, ki jih povezuje soroden način gradnje likovnega polja in razumevanja barve kot osrednjega podobotvornega dejavnika.



Do 10. junija si je mogoče ogledati razstavo Janka Orača Pot na goro.





### BORJANA KOŽELJ

Miha Ješe in Prijatelji Loke

Že kar sem v »penziji«, sem bolj aktivna v družbi, predvsem v Društvu Univerza za tretje življenjsko obdobje, in že dolgo me jezijo izrazi, s katerimi marsikdo označuje starejše ljudi: »starostniki«, »ostareli« in od tu sledi: »Dom ostarelih«, »Dom starostnikov«. Te izraze lahko srečamo povsod. Nikoli si nisem vzela časa, da bi se izpostavila v medijih in izrazila kritiko na račun teh izrazov. Res pa sem v pogovoru sogovornika vedno opozorila in predlagala zamenjavo besede »starostniki« z besedno zvezo »starejši ljudje«.

Tudi nekatere članice Društva U3 imajo podobno stališče.

Menim, da bi bilo najbolj sprejemljivo, če te izraze zamenjamo z bolj prijaznimi: »starejši ljudje« ali »stari ljudje«. Življenjska doba se daljša in nas, starejših, je vedno več. Dolgo življenje je dosežek civilizacije. Res je, da so ljudje po upokojitvi zelo aktivnih, saj so zdravi, zvedavi ... Nekateri skrbijo za zdravje tako, da so aktivni na področju kulture, se izobražujejo za svoje veselje, zato da dopolnjujejo svoje znanje, da se lahko aktivno vključujejo v sodobno družbo in da k razvoju družbe tudi nekaj prispevajo. Ne nazadnje pomagajo svojim otrokom, vnukom in tistim prijateljem, ki skrbi zase ne zmorejo več.

Predlagam, da starejši sami vztrajno uporabljamo prave izraze in na to opozarjamo na vsakem koraku, kjer je to potrebno.

V času izolacije smo še posebej izpostavljeni raznim omejitvam. Če bomo zboleli – ali bo za nas postelja v bolnišnici? Pri obisku trgovine so omejevali četrtno prebivalstva: jutraj, ko police še niso napolnjene s svežim blagom, in zvečer, ko so police že prazne. Sprašujem se: ali v svoji bližini nimajo nikogar v naših letih? In ne nazadnje: se ne zavedajo, da gredo za nami?

Našemu mnenju se pridružuje tudi profesorica dr. Ana Krajnc: »Izraz 'starostniki' je zelo slabšalen, pomeni odpisane ljudi, enako 'ostareli', ljudje, ki nič ne zmorejo. Lahko bi starim priznali, saj smo ljudje in nas naravno imenovali: STARI LJUDJE (analogno kot pravimo 'mladi ljudje'). Tretje življenjsko obdobje traja v povprečju trideset let, je najlepše življenjsko obdobje, v katerem imaš možnost, da počneš, kar rad delaš in zato najbolje delaš.«



### LEA LEONA MLAKAR

Miha Ješe in Prijatelji Loke

Leto 2020, ki je na samem začetku obetalo toliko lepega, se je pokazalo v novi, nam popolnoma drugačni luči. V znamenju koronavirusa smo začeli spoznavati sebe in druge ter kako smo soodvisni.

Sprašujem se, zakaj so potrebne »katastrofe«, da se znamo ustaviti in ugotoviti, kaj je res tisto, kar nam bogati življenje? Dane razmere so nam pokazale, da moramo biti čim bolj samooskrbni s hrano. Bomo zdaj začeli popravljati zamujeno? Tu bo potrebno sodelovanje vseh. Občine in občanov.

V teh zadnjih mesecih se je pokazalo, da je vrčkarstvo še kako pomembna panoga, ki ne samo da nam prinaša na mizo pridelke, ampak v dani situaciji pomaga premostiti naše psihične stiske. Pomembnost vrčkarstva, kot sem že večkrat poudarila, ni samo brskanje po zemlji, ampak ima še celo paletu spremljajočih pozitivnih učinkov, kot so izmenjava semen, izmenjava pridelkov, izmenjava znanja, delo na prostem in druženje. Zaprtje občinskih meja nas je »prisililo«, da smo začeli spoznavati lepote naše občine, našli smo nove poti v bližini svojih domov in na žalost našli ogromno črnih odlagališč odpadkov. To, da smo ostali »prisilno« doma, je v nas vzbudilo »čistilno akcijo« na vrtu in po hiši. Opravičila za odvržene odpadke v naravi ne moremo iskati v tem, da je bil zbirni center v Dragi začasno zaprt.

Dragi občani, ponovila bom že tako oguljeno frazo, da se že komaj vidi; da smo dobili naravo od svojih prednikov, da jo čuvamo in jo pustimo čisto svojim zanamcem. Sprašujem se, kakšna »katastrofa« bi nas morala doleteti, da bi si enkrat za večno zapomnili, da odpadki spadajo na smetišče. Predvsem pa to, da jih skušamo čim manj ustvariti. Ste že kdaj opazili, kako so pakirani izdelki? Koliko velik kup odpadkov dobite z odvijanjem le-teh? Moje mnenje je, da bi morale imeti vse trgovine zabojnike za ločene odpadke na svojih lokacijah, kjer bi lahko kupci odvrgli v trgovini pridobljene odpadke.

Dajmo, saj veste, da skupaj zmoremo. Ustvarimo prijetno bivanje v našem mestu in okolici. Potrudimo se, čeprav se nam včasih »ne ljubi« in se nam zdi »brez veze«. Nič ni brez veze. Papirček, ki bo končal v smetnjaku, ne bo obležal v naravi.

Pa ostanite zdravi.

## Kok je blo nekoč

Zgodbe, anekdote, včasih pa le drobni zapisi, ki jih je v knjigo z naslovom *Bo že kok, še zmeri je blo kok* napisala Marica Mrak iz Zminca, nam slikajo podobe nekega časa v krajih od Zminca do Gabrka.

Igor Kavčič

Uveljavljena je v ugankarskih krogih, celo življenje pa je njeno gonilo želja po znanju in vedenju. Sedaj je končno našla čas za pisanje. Tako pod fotografijo čedne gospe v najlepših letih med drugim preberemo na notranji platnici knjige z naslovom *Bo že kok, še zmeri je blo kok*. Fotografija Marice Mrak je iz njenih poklicnih let – priljubljene učiteljice se bodo spomnili mnogi otroci, danes odrasli ljudje. Četrto stoletja je minilo, odkar se je upokojila, potem ko je najprej deset let v Lučinah poučevala na razredni stopnji, več let tudi celodnevno, nadaljnjih dvaindvajset – večinoma tretji razred – pa na matični osnovni šoli v Gorenji vasi, nekaj let tudi še po uradni upokojitvi.

Če drži, da je Marica le našla čas za pisanje, pa so bile še pomembnejše spodbude za to: naj bo to družinsko srečanje, ko so jo ob pripovedovanju zgodb o prejšnjih generacijah prisotni navdušeno spodbujali, naj zgodbe tudi zapiše, da se ohranijo za prihodnje rodove, ob tem tudi njeni hčeri Urška in Klara, ki sta pri prenašanju zapiskov v računalnik obljubili pomoč, ali pa slovenistka in etnologinja ddr. Marija Stanonik, ki ji je dala nekaj dobrih navodil in nasvetov, kako se lotiti dela.

### Tako se je nekoč živelo na vasi

Da gre za velike zgodbe o velikih ljudeh, preberemo na zadnji strani knjige, Mrakova je pisanje črpala iz svojega spomina, od zgodb, ki jih je še kot deklici pripovedovala mama, do utrinkov iz časov njenega otroštva in mladosti, ki so še danes zelo živi, pa tudi siceršnjega življenja tistega časa v spodnji Poljanski dolini.

Avtorica na začetku najprej predstavi svoje rodbinske zgodbe, v najbolj obsežnem delu knjige pa se spominja svojega otroštva med drugo svetovno vojno in svojih mladih let po vojni. Pisanje je sicer povezano z njenimi lastnimi spomini in doživetji, hkrati pa nam ponuja širšo sliko nekega časa na vasi, ko je prebivalstvo razen na večjih kmetijah pestilo pomanjkanje, ko je bilo priti čim prej do kruha pomembnejše kot izobrazba. Beremo o povsem drugačnih otroških igrah, kot jih poznamo danes, Marica piše, kako so nabirali gobe in borovnice za odkup, kakšen luksuz je bil, če je bilo pri hiši kolo ali radijski sprejemnik, da v njihovih krajih ni manjkalo kač in celo



Spomini na nekdanje čase v spodnjem delu Poljanske doline so po zaslugi Marice Mrak odslej zapisani tudi v knjigi. / Foto: Igor Kavčič

lovcev nanje; pa o cerkvenih praznikih, ki so bili še posebej za otroke vselej poseben dogodek. Zanimive so zgodbe o nenavadnih dogodkih, smrtih, strahovih, vražah, v katere so verjeli vaščani.

V drugem delu knjige nas avtorica iz svoje družine popelje v širše okolje vasi Zminec, Brode in Gabrk, opisuje nekatere domačije, zanimive ljudi iz preteklosti, predvsem pa prigode, ki potujejo naprej s krajevnim izročilom. V zadnjem delu so zabeležene zanimivosti, o katerih so ljudje govorili in vanje verjeli, v zaključku knjige pa se Mrakova spet vrne v zavetje svojih prednikov. Dodala je prepise pisem, ki jih je stric iz Amerike pisal njenemu očetu Martinu, v katerih spoznamo, kako težko življenje je bilo v tamkajšnjih rudnikih in kako je pogrešal dom; tu pa sta še dve pismi drugega strica, ki je živel v Trstu. Da je knjiga pravi družinski izdelek, sta z ilustracijami pripomogla vnuk Martin Ramoveš in njegova partnerka Tea Kregar.

Marica Mrak si je knjigo podarila ob življenjskem jubileju osemdesetletnici, hkrati pa je okrog dvesto strani branja trajni spomin na ljudi, ki so nekoč živeli v tem delu Poljanske doline, predvsem pa darilo za tiste prebivalce teh in okoliških krajev, ki bodo v knjigi začutili svoje ali sosedov korenine.

# Umetniki na spletu

Člani Združenja umetnikov Škofja Loka odslej predstavljeni na spletu

Igor Kavčič

Člani Združenja umetnikov Škofja Loka so lani v društveno faktografijo s ponosom vpisali število 40. Toliko let namreč združenje obstaja in tudi neprekinjeno deluje. Cvet škofjeloške umetniške scene, v združenju sicer prevladujejo ustvarjalci s področja likovne in vizualne umetnosti, je obletnico v sodelovanju z Loškim muzejem med drugim obeležil tudi z dvema večjima razstavama.

Prva z naslovom Umetniki na svojem je bila lani julija odprta arhivsko-dokumentarna razstava, na kateri je bila predstavljena 40-letna zgodovina delovanja Združenja vse od ustanovitve naprej. Postavitvev je tudi poudarila interdisciplinarnost in razvejanost programa, ki ga je skozi štiri desetletja soustvarjalo veliko število umetnikov. Pri tem so izpostavili njihovo vizijo, zanos in odločenost, da si bodo v Škofji Loki ustvarili mesto zase – in za umetnost. Decembra je na Loškem gradu sledila velika pregledna razstava Skozi čas in naprej, v katero so bili vključeni vsi člani združenja, ne glede na medij, v katerem se izražajo. Zastopanih je kar 72 ustvarjalcev z več kot 140 umetniškimi deli. Od vsakega avtorja sta kustosa Loškega muzeja Barbara Sterle Vurnik in Boštjan Soklič izbrala po dve deli, eno zgodnejše in drugo kasnejše. Umetniška dela so postavili v Galerijo na Gradu, nekatera pa, glede na vsebinske povezave, tudi v stalne zbirke, kapelo in muzejsko dnevno sobo. Pripravili so tudi katalog razstavljenih del.

Za nadaljnjo raziskavo in popularizacijo loške scene pa je zagotovo



Na obisku v ateljeju kiparja Tomaža Furlana / Foto: Barbara Sterle Vurnik

velik doprinos digitalni arhiv, ki si ga odslej lahko ogledamo na muzejskem zavahku Muzej+ na spletu. Rezultat obsežnega dela obeh kustosov je gradivo o sedanjih in preteklih umetnikih in umetnicah Združenja ter njihovem delu: življenjepisi, predstavitve umetniških praks, vizualno gradivo in dokumentacija, ki je nastala med večletno raziskavo. »Javnosti tako celovito predstavljamo umetniško delovanje članov in članic od ustanovitve do danes. Poudariti skušamo njihov pomen za kulturno in umetniško življenje Škofje Loke z okolico in v polnosti predstaviti široko paleto njihovih dejavnosti.« ob tem poudarja Boštjan Soklič. Spletni arhiv je rezultat daljšega raziskovalnega projekta na temo pregleda dejavnosti članov Združenja, ki sta se ga zagnano, a odgovorno lotila Soklič in Sterle Vurnikova.

Soklič v nadaljevanju predstavlja, kako je potekala priprava arhiva. »V prvi fazi sva se študijsko posvečala zbiranju knjižnega ter ostalega

dokumentarnega in podatkovnega gradiva, ki zadeva člane Združenja in njihovo delo v premenah desetletij od začetkov. V drugi fazi sva se podala na teren, obiskala avtorje v njihovih ateljejih, se z njimi pogovarjala in pregledala opuse vsakega posameznega ustvarjalca. Zanimala naju je specifična umetniška izraznost in vsebinska širina vsakega posameznika, pri izboru pa sva se odločala na osnovi kvalitete, aktualnosti in sposobnosti raziskovanja v kontekstu umetniške dejavnosti Združenja. V tretji fazi sva dela dokumentirala ter v obliki kratkih opisnih tekstov analizirala in nadgradila s strokovnimi interpretacijami, ki jih bomo sprotno nadgrajevali z novimi ugotovitvami in fotografijami umetniških del.« Spletni arhiv, ki ga še dopolnjujejo, ni suhoparno enciklopedična in podatkovno strnjena baza Loškega muzeja o pomembnem Združenju umetnikov Škofja Loka, ampak odprto zastavljen projekt z neizčrpnimi možnostmi spreminjanja.

## Spodbujajo tudi ustvarjalnost

V času epidemije novega koronavirusa so se tudi dijaki in profesorji Gimnazije Škofja Loka znašli pred novim izzivom: kako (se) izobraževati na daljavo.

**Mateja Rant**

Šola brez dijakov ni šola; šele zdaj smo se začeli zavedati, kako je izobraževanje večplastno, pouk spremljajo še raznotere druge dejavnosti, ki so ta čas povsem zamrle,« glede šolanja na daljavo poudarja ravnatelj Gimnazije Škofja Loka Jože Bogataj in dodaja, da so k sreči dobro opremljeni in vešči komuniciranja prek elektronskih orodij, ki so jih uporabljali že prej, saj med drugim že dve leti sodelujejo pri projektu Inovativna pedagogika. »Vendar pa delo prek različnih aplikacij oziroma komunikacijskih medijev na daljavo ni enako kot v razredu.« Kot opaža, dijaki zelo pogrešajo socialno komponento šole. Pouk na daljavo pa se v zadnjem času trudijo obogatiti tudi s številnimi dejavnostmi, s katerimi pri dijakih spodbujajo ustvarjalnost.

Delo na daljavo so po ravnateljevih besedah sprva zastavili tako, da so dijakom posredovali gradiva z razlago in ustrezna navodila, pri čemer so bili pozorni na to, da niso obravnavali preveč snovi naenkrat. A ta komunikacija je bila večinoma enosmerna, zato so sredi aprila med dijaki opravili anketo, da bi ugotovili tudi njihove želje. »Odzvalo se je več kot sedemdeset odstotkov naših dijakov, pri čemer se je izkazalo, da najbolj pogrešajo neposreden stik.« Zato so začeli uvajati nove načine poučevanja, recimo srečanja prek Zooma ali video konferenc, s katerimi so večino dijakov pritegnili k rednemu in resnemu delu, je pojasnil Bogataj. »Seveda pa so med dijaki tudi taki, ki se ne vključujejo v te razgovore. V nekaterih razredih je bila tudi tretjina dijakov neodzivnih, zato smo v začetku aprila vključili tudi šolsko svetovalno službo. Zdaj lahko dijaki dobijo neopravičeno uro, če iz neopravičljivih

razlogov ne sodelujejo pri pouku na daljavo.« Čeprav ima delo na daljavo po Bogatajevih besedah tudi nekatere pozitivne plati, ko recimo dijaki vozači na dan pridobijo tudi do dve uri, ker jim ni treba v šolo, pa imajo po drugi strani pri šolanju na daljavo vsi veliko več dela, tako učitelji kot dijaki.

Tako kot v drugih šolah so tudi v škofjeloški gimnaziji pogrešali bolj redne in popolne informacije s šolskega ministrstva. »Pojavljajo se recimo vprašanja, kako nadomestiti laboratorijsko delo, ki ga zdaj dijaki ne morejo opravljati, pa tudi glede ocenjevanja.« V šoli so tako pripravili dopolnitve šolskih pravil ocenjevanja v času epidemije, ki so jih uskladili tudi z dijaško skupnostjo in starši, da bi se formalno pripravili tudi na morebitno ocenjevanje. »Poudarek bo na ustnem ocenjevanju, pa tudi alternativnih oblikah preverjanja in ocenjevanja znanja, kot so projektno delo, seminarske naloge,



Učilnice bodo samevale še do 18. maja, ko se v šolo vračajo letošnji maturanti. / Foto: arhiv šole



Optična iluzija Mine Šubic / Foto: osebni arhiv

domače branje, eseji, poročila o vajah, likovni izdelki ...» Pretekli teden je 150 dijakov četrtil letnikov recimo pisalo test matematike prek aplikacije Zoom. Dijaki zaključnih letnikov se sicer 18. maja vračajo v šolo, pri čemer se bodo posvetili predvsem pripravam na maturo. »Pri vračanju dijakov v šolo bomo uporabili enak protokol, kot bo veljal pri pisanju mature, tako da bodo do konca maja oziroma do začetka mature stvari že utečene,« je poudaril Bogataj. Sam je prepričan, da pri izvedbi mature ne bi smelo biti večjih težav. V marcu so recimo že izpeljali postopek poskusne mature, tako da imajo dijaki povratno informacijo za vse maturitetne predmete. »Ne moremo pričakovati, da bodo spreminjali zakon o maturi. Matura je uradni zaključek srednješolskega izobraževanja, zato jo dijaki morajo opraviti. Po drugi strani je matura tudi 'vstopnica' za nadaljnji terciarni študij. Če je torej ne bi izvedli, bi celotno generacijo pustili v vakuumu – ne bo niti končala niti ne bo mogla začeti.«

Z ostalimi dijaki bodo nadaljevali pouk na daljavo kot doslej, pri čemer upa, da bodo po 1. juniju lahko v šolo prišli tudi dijaki z negativnimi ocenami, da jih popravijo v živo, ne prek računalnika. »Kot kaže, bomo z dijaki na daljavo na podobne načine kot doslej delali še kar nekaj časa. Zato želimo, da bi bilo delo naših strokovnih delavcev v virtualnih učilnicah prav tako uspešno kot delo v resničnem okolju,« je dejal Bogataj in dodal, da se zelo trudijo, da pouk popestrijo tudi z



Optična iluzija Eme Balanč / Foto: osebni arhiv

zanimivimi dejavnostmi. Tako spodbujajo ustvarjalnost na področju športa, glasbe, likovne umetnosti in še številnih drugih. Izpeljali so tudi zanimiv nagradni natečaj, v okviru katerega so se dijaki tretjega letnika pri pouku biologije preskusili v ustvarjanju optičnih iluzij. Nekateri so se še posebno potrudili, ali z ustvarjanjem ali z idejo, tako da so na koncu na razrednem glasovanju za najboljšo optično iluzijo razglasili tudi zmagovalce. Prvo mesto so si delile Mina Šubic, Ajda Lamprecht, Anja Kočar in Ema Balanč.

**Vse za obnovo vašega doma na enem mestu.**



**obrn**nik

Škofja Loka

[www.obrtnik.si](http://www.obrtnik.si)

tel.: 04 518 45 00, gsm: 031 681 275, e-pošta: [info@obrtnik.si](mailto:info@obrtnik.si)

**Storitve:** • prenova stanovanjskih in poslovnih prostorov • hitra in kvalitetna prenova kopalnic

**Trgovina:** • vinil plošče, keramika, topli podi, parketi • kopalniška oprema • gradbeni material in orodje • lepila, laki in olja za parket

**Zaposlimo:** • polagalec keramike  
• gradbeni tehnik  
• delavec pomočnik



**Že 50 let**



si tradicija in kvaliteta podjate roke

**VELIKA IZBIRA VINIL PLOŠČ,  
KERAMIKE, PARKETOV,  
PVC TALNIH OBLOG.**

**POPUSTI NA VSE TALNE OBLOGE, SANITARNO OPREMO DO 15%**

## Škofjeloški prostor polnijo z zgodbami

Kulturno društvo Grable, društvo za kreativno grabljenje sveta, je bilo ustanovljeno pred štirimi leti, ko so pobudniki hoteli v lokalno okolje prinesiti vsebine, ki v tistem času sploh niso obstajale ali pa so se jim zdele premalo prisotne in predstavljene.

Maša Likosar, foto: Denys Shadro

Jedro delovanja omenjenega društva so zgodbe. »Zgodbe kot material za pripovedovanje odraslim in otrokom, ki jih pišemo ali pa jih podajamo s pomočjo vizualnih podob. Veliko delamo z mladimi, predvsem na področju bralnega opismenjevanja in delavnic kreativnega pisanja, kjer sodelujemo z uveljavljenimi imeni slovenske literarne scene Kajo Teržan in Leonoro Flis. To se nam zdi bistvenega pomena, saj je za ohranjanje živosti in aktualnosti literature treba slišati mlade glasove, hkrati pa jim je treba ponuditi izzive in možnosti, da svoj glas sploh oblikujejo in ga izpilijo,« je pojasnila Petra Čičić.

Z organiziranjem pripovedovalskih dogodkov od samega začetka intenzivno oblikujejo pripovedovalsko sceno na Škofjeloškem. Pri tem iščejo neobičajne prostore, ki jih napolnijo z novo vsebino in jim s tem vdahnejo drugačno življenje. Pripovedovalcem in pripovedovalkam omogočajo prostor za izražanje, jih spodbujajo k nadaljnjemu razvoju na področju te umetniške zvrsti, hkrati pa spodbujajo zanimanje za ohranjanje in raziskovanje svetovnega ljudskega izročila. Bogato lokalno ljudsko izročilo promoviramo predvsem prek ustvarjanja kratkih animiranih filmov, ki nastajajo izpod klobuka, polnega navdiha, Tonija Mlakarja. Poleg omenjenih dveh – Petre in Tonija – so člani društva še Anja Eržen, Jana Fojkar, Tina Vatić in Urban Pirc. Sodelujejo tudi s številnimi navdihujočimi posamezniki, med njimi so najbolj aktivni Denys Shadro, Ema Nunar in Anja Strojan, ki skrbijo za grafično podobo in fotografije.

V času karantene so prenovili svoj logotip, nadaljevali ustvarjanje kratkih animiranih filmov Loške legende. Piše se naslednja številka Revije nič, ki jo ustvarjata Urban Pirc in Toni Mlakar. Revijo bi lahko opisali kot leposlovno-žurnalistično satiro, sestavljeno iz raznoraznih prispevkov, od kratkih zgodb, lažnih citatov, poezije do izmišljenih intervjujev. Trenutno preko spletnih orodij potekata dva celoletna projekta delavnic kreativnega pisanja pod vodstvom Anje Eržen Mladi literati in Črkosfera, pri kateri sodelujejo z Mladimi zmaji iz Ljubljane. V nizkem štartu je oživetev tradicije bralnih klubov, ki jih bodo pripravljali skupaj s Knjižnico Ivana Tavčarja in



Člani Kulturnega društva Grable, društva za kreativno grabljenje sveta, so se povezali in začeli ustvarjati tisto, kar so pogrešali – zgodbe.

Zavodom O – takoj ko se bo mogoče ponovno srečevati v manjših skupinah. Prvi pripovedovalski dogodek načrtujejo skupaj z Loškimi muzejem 20. junija, na poletno muzejsko noč, jeseni bodo nadaljevali cikel pripovedovanj za odrasle Pripovedke ob peči in za otroke Pravljica v galeriji, oktobra pa bodo organizirali pripovedovalsko šolo z Ano Dušo. Zasnovana imajo že dva literarna dogodka v okviru poletne Bralnice na vrtu Sokolskega doma v Škofji Loki, v mislih imajo nekaj dogodkov, ki jih želijo izvesti na Pisani Loki, na primer organizacijo t. i. pesniškega slama, ki je trenutno zelo aktualen in udaren način pesniškega izražanja.

Člani z optimizmom zrejo v prihodnost in se veselijo časov, ko se bomo lahko spet družili v živo. »Kot se je izkazalo tudi med karanteno, živega stika ne more nadomestiti nobena še tako prefinjena komunikacijska tehnologija. Upamo, da kakor se že nakazuje, ne bo ravno kultura tista, na kateri se bodo v prihodnosti zaradi ekonomskih posledic krize najbolj zategovali pasovi,« je dejala Petra in sklenila: »V vsaki krizi je tudi nekaj dobrega, zato trenutnim časom dajemo možnost, da se še bolj povežemo in razvijemo nove solidarnostne prakse pri naslavljanju skupnih problemov in skupnem iskanju rešitev.«

## Spet odprte vse enote

V Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka in vseh njenih enotah je od začetka maja znova možna izposoja gradiva po rednem urniku.

Mateja Rant, foto: Gorazd Kavčič

Izposoja pa v sedanjih razmerah omogočajo zgolj pod posebnimi pogoji. Tako si je možno izposoditi deset knjig na izkaznico za otroke in mladino ter pet knjig na izkaznico za odrasle, pojasnjujejo v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka.

V prostorih knjižnice ni možno zadrževanje, prebiranje časopisov in uporaba knjižničnih računalnikov, pač pa le prevzem vnaprej naročenega gradiva pri izposojevalnem pultu, so še pojasnili v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka in dodali, da morajo obiskovalci ob vstopu v knjižnico obvezno razkužiti roke, v prostorih knjižnice pa je obvezna uporaba zaščitne maske. Obiskovalci v knjižnico vstopajo posamezno, ves čas obiska v knjižnici pa je treba paziti na priporočeno razdaljo. Tako kot v drugih javnih prostorih tudi za knjižnice velja, da vstopajo samo zdrave osebe, brez znakov okužbe dihal.

”

**Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka in vse njene enote so od ponedeljka, 4. maja, dalje odprte za izposajo gradiva po rednem urniku, vsi dogodki pa so še naprej odpovedani.**



Od začetka maja je v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka spet možna izposoja gradiva, a pod posebnimi pogoji.



**TERADOM**  
GARAŽNA VRATA ZA VSAK AVTO



**AKCIJA**  
dvižna garažna vrata s pogonom

že od 650,00 EUR

v ceno je všteta tudi montaža in 9,5% DDV

Posebno ugodne **akcijske cene** tudi za sekcijka garažna vrata različnih dimenzij, motivov in barv

že od 850,00 EUR

v ceno je všteta tudi montaža in 9,5% DDV

Želite širša garažna vrata in širši vstop v garažo?  
Nudimo kompletno gradbeno izvedbo.

**VAŠ AVTO BI IZBRAL NAŠA GARAŽNA VRATA**

[www.teradom.si](http://www.teradom.si) | [info@teradom.si](mailto:info@teradom.si) | 080 14 12 | 040/66 66 12

## V izolaciji so kot malo večja družina

Lepo se imamo in ničesar ne pogrešamo, razen obiskov, iskreno povedo stanovalci Centra slepih, slabovidnih in starejših v Škofji Loki, kjer je delovna terapevtka Denis Kamnar zbrala in zapisala njihova razmišljanja o življenju v času izolacije.

Danica Zavrl Žlebir

V Centru slepih, slabovidnih in starejših v Škofji Loki so stanovalci in zaposleni doslej dobro prestali obdobje koronavirusa: na srečo brez okužbe in zadovoljni, da so bila vsa testiranja negativna. Direktorica Silva Košnjek je povedala, da je to rezultat nenehnega truda, da bi ohranili zdravje, od organizacije dela s stalnimi ekipami, ločenimi po posameznih oddelkih, do doslednega upoštevanja zaščitnih ukrepov. »Naporno je, a se trudimo, da ostajamo zdravi,« je dejala Košnjekova. Trudijo pa se tudi, da bi starostnikom, ki so v teh tednih izolirani in jih svojci ne morejo obiskovati, zagotovili kar najprijetnejše bivanje. Vmes se je center pridružil tudi protestu, ki ga je pripravila Skupnost socialnih zavodov Slovenije, s katerim so zaposleni opozorili na nezavidljiv položaj teh ustanov, ki jih želi politika spremeniti v poceni negovalne bolnišnice. Tudi stanovalcem niso neznane te okoliščine. Takole pravijo: »Tudi mi vsak dan prebiramo časopise in spremljamo novice po televiziji in radiu, zanima nas, kaj se dogaja pri nas in po svetu. Vemo tudi, kakšne težave naša starost povzroča našim politikom in zdravstvu v Sloveniji. Kar malo nam je nerodno, da se gredo take igrice, kot da mi pa nismo enakovredni prebivalci Slovenije.«

Ob koncu aprila so nam poslali zapis, v katerem so strnili svoje vtise o tem, kako se imajo in kaj počnejo, medtem ko so zaradi koronavirusa prisiljeni v izolacijo. »V tem času so naše oddelke spremenili v sa-



Zabava in krepitev spretnosti / Foto: CSS

mostojne enote, kar pomeni, da vse opravljamo na enem oddelku, da ne hodimo drugam po domu in se ne srečujemo z drugimi stanovalci ter drugimi zaposlenimi. Najprej nas je zelo skrbelo, kako bo to mogoče, kako bomo zmogli vse to, brez podpore svojcev, saj so jim že začetek marca prepovedali obiske pri nas. Pa je stvar stekla, mi smo se navadili na nov red, zaposleni pa so zgledno poskrbeli za vse, kar se tiče našega življenja v našem domu. Vsak dan imamo različne aktivnosti na oddelku – v dnevni sobi, ki je v tem času postala jedilnica, telovadnica, pevska in plesna dvorana, kuhinja, prostor za druženja, prostor za našo malo večjo družino,« so vtisi stanovalcev škofjeloškega doma. V skupini Zarja pa je delovna terapevtka Denis Kamnar zbrala izjave stanovalcev o njihovem počutju v posebnih razmerah.

### Nič nam ne manjka, le obiski svojcev

Marko Galičič: »Veseli smo, da imamo na oddelku take zaposlene, ki nas vsak dan priganjajo in nam dajejo energijo, da nismo samo v posteljah. Vsak dan imamo polno različnih dogodkov, počnemo različne stvari in pri tem neizmerno uživamo. Vsak dan spijemo skupaj kavico po zajtrku, telovadimo, imamo spominske vaje, gremo ven na sprehod pred dom, kjer pridno štejemo, koliko krogov kdo od nas naredi okrog parka. V domu so nam omogočili, da dobimo veliko dodatnega sadja, da bomo zdravi. Dobimo tudi več priboljškov (piškotov, sokov ...), ker nam jih svojci ne morejo prinesiti. Res so prijazni in radi jih imamo. Sedaj smo res kot ena velika družina.«

Mira Bernik: »Res sem vesela, da sem se vživela. Tukaj mi je lepo, saj





Štejejo kroge, ki jih naredijo po dvorišču doma. / Foto: CSS

nas naša terapevtka, ki je dopoldan z nami, kar naprej spodbuja in usmerja, da nam ni nikoli dolgčas. Lepo se imamo in ničesar ne pogrešam, razen obiskov.«

Marinka Medved: »Meni je čudovito. Naj tako ostane, ker nam je res lepo. Srečni smo. S svojci vzdržujem stike po telefonu in po video klicu, ki nam ga omogočijo ... pa moja zlata vnukinja mi piše pisma, da mi je toplo pri srcu. Hvala za vse! Osebe je res čudovito in hrane ter vsega imamo dovolj.«

Kati Mohorič: »Imamo se zelo lepo. Včeraj smo praznovali moj rojstni dan in sem dobila celo darilo. Res hvala za vse!«

### Vaje spomina, kuhanje, petje, tombola ...

Mici Kejžar: »Imam se dobro, nimam nobenega domotožja, tako lepo sem se živela v tukajšnje življenje. Tukaj imam sedaj 'svojo večjo družino'. Lepo nam je, ker ves čas nekaj počnemo in smo srečni. Najbolj sem bila srečna, ko smo pekli fritule in delali piškote, ker sem lahko počela nekaj, kar sem delala včasih doma za svoje domače. S svojimi domačimi se redno slišim po telefonu. Zvečer pa prijetno utrujena zaspi.«

Rezka Košir: »Lahko se pohvalim, da se imam dobro, da imamo dobre kuharice, ki nam odlično kuhajo, da imamo vsega dovolj. 'Pocrkljajo' nas s kavico, piškoti, sadjem, čokolado. Naša vodja pri nas, delovna terapevtka Denis, nas vsak dan vodi čez vse aktivnosti rekreacije, vaje spomina, kuhanja, zabave, petja, tombola ... če tako razmišljam, bi rekla, najkar tako ostane, ker nam je res lepo.



Iz tega bo nastalo nekaj okusnega. / Foto: CSS

Nas izolacija prav nič ne moti. Radi nas imajo ter pazijo na nas. Vseeno pa si za vse ostale želim, da ta bolezen – virus mine in bomo lahko vsi skupaj hodili naokrog.«

Minka Kalan: »Z vsem sem zadovoljna. Rada sem v družbi in rada grem vsak dan ven na sprehod s svojimi sosoživalci. Veliko se pogovarjamo, vsak dan preberem časopis, da sem na tekočem z dogajanjem pri nas.«

Ivanka Drnovšek: »Zelo rada kaj delam, zato mi je lepo, ko svojim sosoživalcem vsak dan lahko skuham kavo, da jih razveselim. Veliko imamo dela v tem času, telovadimo, pečemo piškote, pojedemo in poslušamo našega Marka, ki nam igra na harmoniko.«

Za konec so vsi skupaj povedali: »Vsi zaposleni se trudijo za nas, naša gonilna sila, da dneve preživljamo kar najbolj aktivno in družabno, pa je delovna terapevtka Denis Kamnar in se ji ob tej priložnosti iskreno zahvaljujemo. Imamo jo zelo radi in ji v hecu rečemo kar naša mami, ker smo sedaj kot ena velika družina, ona pa nas ves čas usmerja, spodbuja in nas ima rada kot nekoč naše mame.«

## Najbolj so napredovala dekleta

V Košarkarskem klubu Škofja Loka si želijo imeti tudi člansko ekipo deklet, zato so veseli napredka mladih košarkaric, ki jih je v klubu vsako leto več.

Vilma Stanovnik

V marcu predčasno zaključeni sezoni so košarkarji in košarkarice škofjeloškega kluba na različnih ravneh nastopali s kar enajstimi ekipami. Največja pozornost v klubu je bila seveda namenjena članski moški ekipi, ki je nastopala v 2. slovenski košarkarski in s končnim devetim mestom tudi za novo sezono ohranila status drugoligašev.

So se pa v klubu v zadnjih letih zagnano lotili tudi dela z dekleti, na katera pa so po končani sezoni najbolj ponosni, saj so dekleta naredila največji napredek. Letos so nastopala v petih selekcijah. V selekciji do 19 let so osvojila osmo mesto, v selekciji do 17 let 12. mesto, v selekciji do 15 let 21. mesto, v selekciji do 13 let pa so bila celo šesta v državi. Ekipo so imele tudi v kategoriji do 11 let, kjer pa ni končne lestvice.

Dekleta so nastopala pod imenom Ines – ŠD Tabor Žiri, največ zaslug za njihov napredek pa ima trenerka Klavdija Oblak.

»V letošnji sezoni smo naredili velik korak naprej na ženski košarkarski sceni. To nam je uspelo predvsem po zaslugi dobrega dela v zadnjih dveh letih, rednih treningov in povezanosti vseh deklet Poljsanske in Selške doline od Žirov in do Železnikov v eno selekcijo,« pravi trenerka Klavdija Oblak in dodaja, da so si dekleta želela, da bi se sezona zaključila drugače, kot se je.

»Na informacijo, da se je sezona predčasno končana, so se dekleta odzvala z velikim razočaranjem, saj so bile pred vrati najpomembnejše tekme sezone. Smo pa ves čas



Za največji uspeh deklet je s šestim mestom poskrbela ekipa selekcije do trinajst let.

”

**Cilji za letošnjo sezono so izpolnjeni. Člani so ostali v drugi ligi, vpis v košarkarsko šolo narašča, število otrok je vedno večje, predvsem dekleta pa so zelo napredovala,« pravijo v Košarkarskem klubu Škofja Loka.**

karantene ohranili komunikacijo z vsemi dekleti tako skupinsko kot individualno preko družabnih omrežij, kamor so tudi tedensko dobivala napisane treninge in video posnetke. S tem so ostale v nekem trenažnem procesu in delale na individualnem napredku,« tudi pravi trenerka Oblakova, ki je, tako kot drugi v Košarkarskem klubu Škofja Loka, prepričana, da se bo dobro delo nadaljevalo tudi v prihodnje.

Prihodnost ženske košarke želimo v naslednjih letih spraviti do članskega nivoja in ji dati veljavo, ki jo je imela že v preteklosti. V naslednji sezoni si želimo narediti še en korak naprej pri delu z mlajšimi in velik potencial deklet na dolgi rok pripeljati do najvišjega nivoja, kar pomeni igranje v kategoriji članic,« tudi pravi Klavdija Oblak, ki je imela v ekipi do 19 let kot pomočnico tudi Jasmino Zalar.

## Desetkrat do Naceta

Kolokovec Tomaž Jelovčan si je zadal poseben kolesarski izziv: desetkrat se je povzpел do Breznice pod Lubnikom – do Naceta.

Maja Bertoncej

Člani Športnega društva Koloka so začetek kolesarske sezone načrtovali s pripravami v Novigradu, ki pa jih zaradi epidemije covid-19 niso uspeli izpeljati. Kilo-metre so na kolesu v preteklih tednih nabirali večinoma vsak posebej. Dva izmed njih sta si zadal poseben izziv: Andrej Draksler iz Zgornjih Bitenj je premagal Podblica everesting (v pol dneva sedemdeset vzponov na Podblico, kar pomeni toliko višinskih metrov, kot bi se povzpел na Mount Everest), Škofjeločan Tomaž Jelovčan pa se je desetkrat povzpел do Breznice pod Lubnikom, do Naceta.

Vzpon do Naceta je med kolesarji zelo priljubljen, za kolokovce je to večkrat v letu tudi interna tekma, ki je letos še ni bilo. Jelovčan je v enem kosu do Naceta in nazaj do izhodišča v Podpulfrci kolesaril desetkrat. To pomeni, da je naredil dobrih 153 kilometrov in več kot štiri tisoč višinskih metrov. Za to je potreboval nekaj manj kot osem ur in pol. »Do te odločitve je prišlo povsem spontano. Doslej sem bil do Naceta s kolesom naenkrat največ dvakrat. Ko je bilo prepovedano kolesariti izven meja občine, se mi je zdelo, da je pravi čas, da se lotim česa takšnega, da nabere kilometre in predvsem višinske metre. Nekaj kolokovcev nas je na-



Tomaž Jelovčan je v desetih letih prekolesaril dvainsedemdeset tisoč kilometrov.

mreč prijavljenih na kolesarsko tekmo v Istri, ki je predvidena oktobra in na kateri bo treba premagati 3600 višinskih metrov. To je bil torej tudi test moje trenutne pripravljenosti,« je svojo odločitev pojasnil Tomaž Jelovčan in dodal, da ima koronavirus tudi pozitivne stvari, kot je na primer njegov primer: »Zadal sem si izziv, ki si ga sicer zagotovo ne bi. Desetkrat na Lubnik. Tega se v običajnih razmerah ne bi lotil. Raje bi se peljal na primer do Bohinja.«

V enem kosu je prekolesaril največ višinskih metrov doslej, gledano samo razdaljo pa je lani v sklopu Koloka Extreme Toura prekolesaril od Škofje Loke do Malega Lošinja (290 kilometrov). S kolesom je bil tudi že v Fažani. Kolesariti na hrib in s hriba je zahtevno tudi s psihološkega vidika. »Ko se odločiš, se temu primerno pripraviš. Potem pa, ko imaš že nekaj vzponov – na primer tam pri sedmem – in razmišljaš, ali nimaš morda dovolj, je motivacija tudi to, da veš, da če boš odnehal, bo naslednjič treba spet od začetka, tako pa so 'samo' še trije vzponi,« pove. Na trasi je bil od pol desetih dopoldan do šestih popoldan. Srečeval je veliko kolesarjev, in kot je poudaril, se mu zdi nedopustno, da jih je toliko brez čelad ali pa imajo odpeto.

Zadovoljen je, da je izziv uspešno končal. Tomaž Jelovčan je kolesariti začel pred desetimi leti in v tem obdobju naredil 72 tisoč kilometrov. Pred tem športno ni bil veliko aktiven.

**HÖRMANN**  
garažna in vhodna vrata

**Dom je, kjer se počutimo varne**



**Avtomatska garažna vrata**  
**od 850 €\***

**Vhodna vrata brez obsvetlobe**  
**od 1.272 €\***

**GARAŽNA IN VHODNA VRATA HÖRMANN**

| 031 775 401 | [www.matjazhartman.si](http://www.matjazhartman.si) | [var.matjaz@gmail.com](mailto:var.matjaz@gmail.com) |

| Matjaž Hartman s.p. |

| Hafnerjevo naselje 91, Škofja Loka |

\* Priporočena cena za akcijske proizvode oz. velikosti, vključno z montažo in 9,5 % DDV. V veljavi pri vseh pooblaščenih zastopnikih v Sloveniji do 31.12.2020.

## Cvetoče rože ali sveža zelenjava

Narava se prebuja in s tem tudi naši vrtovi, začelo se je urejanje bivalnih prostorov, balkonov in teras. S katerim rastlinami naj si obogatimo zunanje domače okolje in kako naj zanje skrbimo, nam je zaupala upokojena vrtnarka Jerica Antolin iz Dorfarjev.

Maša Likosar, foto: Gorazd Kavčič

Če ne prej, smo nedvomno v zadnjih tednih, ko smo zaradi epidemije koronavirusa čas preživljali v zaprtih prostorih, spoznali, kako pomemben je stik z naravo. Zunanje površine domov so dobile še večji pomen in dobro je vedeti, kako naj jih primerno opremimo oziroma okrasimo. Kot je pojasnila Jerica Antolin, je že nastopil čas, ko rastline lahko postavimo na zunanje površine. »Le v primeru nizkih temperatur je za zdaj korita še smiselno prestaviti ob steno in jih pokriti s kopreno,« je poudarila. Pri opremljanju balkonskih in terasnih prostorov moramo najprej preučiti njihovo lego, ali so obrnjene

na senčno, polsenčno ali sončno stran, in temu primerno izbrati rastline. »Sonce ustreza rožam, kot so surfinije in bršljanke. Polsenca je ugodna za razne begonije, v zadnjih letih so zelo priljubljene bolivijske begonije z enojnimi cveti, fuksije, pisanolistne koprive, nageljni. Za senco pa so primerne vodenke in streptokarp, vendar morajo tudi te rastline imeti vsaj kakšno uro sonca. Za popestritev v korita dodamo strukturne rastline. Te delimo na necvetoče oziroma rastline z dekorativnimi listi, kot so bršljani, moljevec, dihonra, pijavčnica, afdriški smilj, ter cvetoče, to pa so na primer bakopa, brahikom in bidensi, ki v zadnjem času niso le rumeni, temveč tudi oranžni in pisani,« je pojasnila Jerica Antolin in dodala, da je rastline z bujnim rastjem smiselno občasno pristriči, da ne zajedajo drugih.

## Nove kuhinje Alples. Za vse kuharske mojstre.

**PREVC**  
SALONI POHIŠTVA



Salon Prevc ŽABNICA,  
Dorfarje 17  
T: 04 502 19 00  
E: info@prevc.si

Alples studio BTC Ljubljana,  
Dvorana 10  
T: 01 541 18 20  
E: alples.studio@prevc.si

[www.prevc.si](http://www.prevc.si)

**Kupujmo slovensko.  
Ker nam je mar.**

Akcijski popust velja do 18. maja ob plačilu gotovino.



Vse več ljudi na svojih balkonih goji zelenjavo. Na fotografiji so sadike paprike.

Ljubitelji rastlinja pa na balkone vse pogosteje nameščajo tudi korita z zelenjavo. Vrtnarije in cvetličarne so bile v prvih tednih epidemije zaprte, ko pa so dobile dovoljenje za ponovno obratovanje, pa so po besedah Antolinove ljudje rastline navdušeno začeli kupovati. »Prvi naval kupcev je množično povpraševal po sadikah zelenjave. Trend domačega in lokalno pridelanega se povečuje in je vedno bolj cenjen. Ljudje zelenjavne sadike, kot so solata, paradižnik, peteršilj, tudi začimbe, enako kot rože zasajajo v korita in postavljajo na balkone,« je zaupala sogovornica, ki opaža, da se tudi vse več mladih odloča za gojenje domače zelenjave. Ko so korita zasajena z rastlinami in že krasijo naš balkon, moramo zanje



Cvetoče rože so bile od nekdaj priljubljene za okrasitev balkonov. Na fotografiji so pelargonije.

redno skrbeti, če želimo, da se bodo čim dlje obdržale. Antolinova za oskrbo rastlin priporoča izbiro kvalitetnega substrata, četudi je ta morda malenkost dražji. »Dober substrat mora prenesti nevihte, vročino in sušo. Substrati imajo glino namesto navadne zemlje. Glina akumulira vlago in pripomore, da se v substratu gnojila enakomerno porazdelijo vse do najmanjših korenin,« je dejala in za konec še dodala: »Priporočam tudi korita z vodno rezervo, pri tem pa opozarjam na napako, ki jo ljudje pogosto storijo. Ko sadiko posadimo, ta še ne uspe priti do vode na dnu korita, ker še nima razvitih korenin. Zato jo moramo prvih 14 dni zalivati od zgoraj, da se razvije in lahko začne črpati vodo od spodaj.«



PAMETNA ENERGIJA

# Predraga elektrika? Pri GEN-I ne!

080 1558

[WWW.GEN-I.SI](http://WWW.GEN-I.SI)

# Ekstremna ponudba v ekstremnih časih

*Všeč vam bo, ker bo vaše varno zavetje skozi vse leto tudi prijetno in udobno.*

Res svojevrsten čas. Še nekaj mesecev nazaj si nihče ni predstavljal, da bodo šolarji opravljali obveznosti na daljavo, da bo svetovni šport čez noč ugasnil, družabno življenje pa preselilo na družabna omrežja in med štiri stene. Organiziranih dogodkov in koncertov ni več, vsepovsod hodimo v maskah in z občutkom, da imamo nenehno umazane roke in mikrobe okoli sebe.

Večina nas je ta čas izkoristila za temeljito pospravljanje svojih domov in urejanje vrtov. Posvetili smo se svojim najbližjim in načrtovali prihodnost. Če sodite med tiste, ki so misli usmerili tudi v prenovu ogrevanja in hlajenja domov, ali spadate med tiste, ki gradijo novo hišo, imamo dobro novico za vas!

**Pripravili smo res atraktivno ponudbo, ki jo boste težko zavrnili.**

Dovolite, da se na kratko predstavimo. Zgodba današnje Veto group se je začela trideset let nazaj z ustanovitvijo družinskega podjetja Eltron v vasi Žabnica na Gorenjskem. Danes Veto group združuje deset trgovin na različnih lokacijah po vsej Sloveniji, kjer tržimo ves potreben material za ogrevanje, hlajenje, vodovod, prezračevanje in kopalnice priznanih evropskih blagovnih znamk.

Veto group med drugim že 17 let generalno zastopa ogrevalne sisteme De Dietrich. Francosko podjetje je bilo ustanovljeno davnega leta 1684. S proizvajalcem smo vzpostavili direktni odnos, ki temelji na poslovnem zaupanju, in z več kot 25.000 vgrajenih njihovih sistemov v Sloveniji ustvarili družino zadovoljnih uporabnikov.

Gradnja nove hiše ali prenova stare vam daje možnost, da ustvarite dom svojih sanj. V tokratni ponudbi vam želimo predstaviti rešitev ogrevanja in hlajenja, ki bo po meri vam in vašemu domu.

**Za vas smo pripravili neverjetno ponudbo, ki velja le od 1. junija do 31. avgusta 2020. Ob vgradnji katerekoli tehnološko napredne ogrevalne toplotne črpalke zrak/voda znamke De Dietrich vam enostavno podarimo klimatsko napravo istega proizvajalca.**

Ogrevalne toplotne črpalke De Dietrich učinkovito ogrevajo prostore in pripravijo toplo sanitarno vodo. Zahvaljujoč reverzibilnemu obratovanju predvsem v novogradnjah zagotavljajo tudi hlajenje poleti.

Odločilna prednost naprav De Dietrich je izjemno širok razpon možnosti njihove uporabe. Poleg vgradnje v nove hiše in manjše poslovne objekte so naprave primerne tudi za starejše objekte z radiatorskim ogrevanjem, saj samostojno zagotavljajo predtok tudi do 60 °C, obenem pa jih je moč priklopiti k obstoječemu kotlu na olje, plin ali lesno biomaso. S pomočjo vgrajenega vrhunskega vremensko vodenega regulatora so sposobne krmiliti tudi najkompleksnejše sisteme do 20 ogrevalnih krogov ali npr. ogrevati vodo v bazenu. Skratka neomejene možnosti uporabe. In zakaj je ponudba neverjetna? Berite naprej.

**Z vgradnjo toplotne črpalke De Dietrich boste prihranili tudi do 70 odstotkov pri stroških ogrevanja.** Za njihovo učinkovitost poskrbi Scroll kompresor z inverterško tehnologijo delovanja ter vmesni modul »Power Receiver«, ki je vgrajen v hladilnem krogu in omogoča še boljši izkoristek delovanja toplotne črpalke pri nizkih zunanjih temperaturah. Naprave, ki samostojno delujejo tudi ob izredno nizkih temperaturah, se uvrščajo v razred energijske učinkovitosti A++.

Notranje enote toplotnih črpalk se glede na vaše potrebe med seboj precej razlikujejo. Vsem je skupen kompakten in že



*Toplotne črpalke De Dietrich so kljub odlični kvaliteti, vsestranski uporabi in zanesljivosti med najugodnejšimi na trgu.*

tovarniško opremljen notranji modul, ki zavzame zelo malo prostora, sodoben dizajn pa sovпада s tako rekoč vsakim prostorom v domu. Zaradi dobre izolacije v prostoru delujejo zelo tiho in nevsiljivo. Njihova namestitvev je povsem enostavna.

**Toplotne črpalke De Dietrich so kljub odlični kvaliteti in zanesljivosti med najugodnejšimi na trgu. Ne le da boste prihranili do 70 odstotkov pri računih za ogrevanje, pač pa ste pri vgradnji na nekaterih območjih Slovenije upravičeni tudi do subvencije Eko sklada v višini do 3.200 EUR.**

Si lahko domislite še katere druge investicije v vaš dom, ki vam bo prihranila toliko denarja v enem letu? To je pravzaprav edina investicija, ki se vam v celoti povrne. Lahko bi si celo drznili reči, da napravo dobite zastonj!

Kaj pa rokovanje z napravo? Upravljanje toplotnih črpalk je nadstandardno in v skladu s pričakovani prihodnosti. To omogoča inovativna upravljalna enota z besedilnim zaslonom v slovenskem jeziku in oddaljeno upravljanje naprave preko WiFi sobnega termostata Smart TC. Upravljanje toplotnih črpalk je mogoče preko aplikacije na pametnem telefonu.

Kaj pa, če bi bilo z napravo kaj narobe? Ne pozabite, da je toplotna črpalka stalno delujoč aparat, srce vašega doma, in

mora delovati 24/7. Od tega je odvisno tudi vaše udobje. Na osnovi ogleda vaše situacije in pogovora z vami se bo pripravil predlog najustreznejše toplotne črpalke. Vse toplotne črpalke De Dietrich imajo 2-letno polno garancijo. Vgradil vam jo bo strokovno usposobljen izvajalec. S pomočjo široko razvejane servisne mreže pa bomo zagotovili stabilnost, zanesljivost in dolgo življenjsko dobo naprave.

In ne pozabite na 30 let izkušenj, ogromno vgrajenih sistemov in ogromno referenc ... zato vas ne bomo pustili na cedilu.

**In še najpomembnejša dejstva. Prvič, porabili boste malo energije. Drugič, prispevali boste k čistejšemu okolju. Tretjič, doma bo prijetno in pridobili boste na udobju. In nazadnje, to bo vaša najboljša naložba doslej in za nagrado boste prejeli sodobno, tiho klimatsko napravo Climup z energijsko učinkovitostjo A++ ter ekološkim hladilnim sredstvom R32 svetovno uveljavljenega proizvajalca De Dietrich.**

Trudimo se, da ostanete še naprej dober gospodar svojega doma in da nekaj dobrega storite za svoje najbližje. Izkoristite našo neverjetno ponudbo od 1. junija do 31. avgusta 2020. Za več informacij, nasvet in strokovno svetovanje pišite na [akcija@veto.si](mailto:akcija@veto.si) ali pokličite na **041 659 514**.

**De Dietrich**

# Dve strani istega doma

V ekstremnih okoliščinah je dom naše varno zatočišče in da bo skozi vse leto tudi prijetno in udobno, vam ob nakupu katerekoli ogrevalne toplotne črpalke zrak / voda priznane blagovne znamke De Dietrich klimo istega proizvajalca **PODARIMO**.  
Akcija velja od 1. junija do 31. avgusta 2020.

Toplotna črpalka zrak / voda **A++**

Klimatska naprava **A++**

**OB NAKUPU TOPLOTNE ČRPALKE GRATIS KLIMA**

**ELTRON**  
veto group

akcija@veto.si | veto.si  
tel.: 041 659 514

Eltron d. o. o., Šuceva ulica 56, 4000 Kranj, Slovenija

## Prihodnjič ne bi bil več ranjenec

Sašo Lelov je bil eden od treh tekmovalcev, ki se v oddaji Preživetje v divjini med seboj niso poznali, njihov glavni izziv pa je bila skrb za ponesrečenca. Nesreča seveda ni bila prava, pogoji pa so bili ustvarjeni tako, kot da je. Zanesti so se morali na svoje odločitve.

**Alenka Brun**

**N**a Planet TV že nekaj časa lahko spremljate zanimivo oddajo Preživetje v divjini. Gledalce in tekmovalce skozi dogajanje vodi mojster za preživetja v naravi, certificirani inštruktor preživetja v divjini z več kot tridesetletnimi izkušnjami in na tem področju eden najbolj usposobljenih ljudi na svetu Brane T. Červek.

V naravi ni nič samoumevno, zato jo številni podcenjujejo, pravi Brane. »Pojavijo se stres, utrujenost in nezaupanje, kar vodi k napakam.«

Brane tako pustolovcem in pustolovkam v oddaji predstavlja različne tehnike, ki pomagajo preživeti v surovem in neizprosno okolju brez običajnih pripomočkov, ki nam lajšajo življenje, nato pa se sodelujoči sami srečajo z različnimi izzivi.

V Preživetju v divjini je sodeloval tudi tridesetletni Sašo Lelov. Bil je eden od treh tekmovalcev, ki se prej med sabo niso poznali, njihov glavni izziv pa je bila skrb za ponesrečenca. Nesreča seveda ni bila prava, pogoji pa so bili ustvarjeni tako, kot da je.

### Rad ima skupinske športe

Sašo je pristni Ločan. Odraščal je še v časih, ko sicer je računalnik že bil pri hiši, a je večji del dneva preživel s prijatelji zunaj, na igriščih, se pa spominja tudi simpatičnih »izposoj« sadja z dreves s sosednjega naselja.

Po poklicu je načrtovalec kakovosti v strojni industriji, kar pa ima prostega časa, ga z veseljem name-



Sašo Lelov / Foto: Gorazd Kavčič



Sašo je bil eden od treh tekmovalcev, ki se prej med sabo niso poznali, njihov glavni izziv pa je bila skrb za ponesrečenca. / Foto: Planet TV (arhiv oddaje)





Brane T. Červek pustolovcem in pustolovkam v oddaji predstavi njihovo vlogo in različne tehnike preživetja. / Foto: Planet TV (arhiv oddaje)

ni sinu Lenartu. Navdušuje ga tudi šport. Individualni športi ga ne zanimajo toliko, zelo rad ima skupinske športe. »Kot sta odbojka na mivki in košarka, vendar se za to najde vedno manj časa,« pove. Blizu so mu tudi ekstremni športi, treniral je celo akrobatsko zabijanje. Ima pa še eno strast: kuhanje, sploh ko gre za morske jedi.

### Preživetje v divjini

Pravi, da se je za sodelovanje v oddaji odločil zaradi monotonega vsakdana, pa tudi zato, ker je upal, da si bo pridobil znanje, ki ga bo lahko predal svojemu sinu. »Želim si, da bi življenje bilo več kot le delo in spanje,« doda. Je pa vedno oboževal raziskovalne, naravoslovne in dokumentarne oddaje, ki jih lahko gledamo predvsem na znanih in priljubljenih tujih televizijskih programih.

Domačim do zadnjega ni povedal, da se je prijavil za sodelovanje v oddaji Preživetje v divjini. »Želel sem, da čim dlje ostane skrivnost. Izvedeli so, ko je po pošti prispelo pismo s Planet TV,« razloži.

Na tovrsten način, kot ga je doživel v oddaji, se z naravo ni še nikoli soočil. »Kot tabornik sem večkrat prespal v šotoru, nekje v naravi, vendar nikoli v tako ekstremnih pogojih,« pripoveduje. »Nekoč smo se ponoči zbudili, ker so naši šotori "plavali", saj je zaradi dežja čez noč reka Kolpa zelo narasla ...« Naravo ima rad, vendar bo raje izbral igranje košarke kot hojo v hribe. Pod enega večjih izzivov bi tu lahko štel vzpon na Triglav, ker je bilo to pač prvič.

Ni pričakoval takšnega poteka oddaje. Igral je vlogo ranjenca. Pravi, da fizično naloga zanj osebno ni bila zahtevna, so pa bili ustvarjeni pogoji takšni, da je bilo težje zdržati psihično. Fantje se med seboj niso poznali, teren je bil zahteven. Zanj kot ranjenca sta morala poskrbeti Tine in Sandi, ki sta izdelala nosila sama, potem sta ga morala nesti po deroči reki tri kilometre. Ni šlo brez zapletov, na srečo ni bilo poškodb. »Kmalu je bilo jasno, da je naloga za soudeleženca prenaporna in smo jo zaradi varnostnih razlogov prekinili,« pove.

Meni, da jim je inštruktor Brane T. Červek želel pokazati, kako nepripravljene so današnje generacije, če bi prišlo do določene situacije, ko so ljudje odvisni le od samih sebe. »Mislim, da mu je uspelo, pogrnilo smo na celi črti,« ugotavlja.

Če bi se oddaje Preživetje v divjini udeležil še enkrat, bi ravnal kaj drugače, nas je zanimalo. Sašo pravi, da bi bil že na začetku bolj odločen in bi vztrajal pri svojem. Če bi bila naloga ista, pa bi spremenil izbiro ranjenca.

### Kaj pa resničnostni šovi?

Kot je recimo Survivor. Bi ga sodelovanje v njem zanimalo, saj bi mu morda znanje, s katerim se je srečal v Preživetju v divjini, prišlo prav. Razloži, da ni oboževalec resničnostnih šovov, jih niti nikoli ni spremljal na televiziji – tovrstne oddaje ga pač ne zanimajo. Mogoče bi se za sodelovanje v Survivorju celo odločil, vendar bi se verjetno zataknilo pri času, ki bi ga zanj potreboval, saj ima redno zaposlitev, nam je še pojasnil.



080 22 36

ZA TOPLO ZIMO IN POMLAD,  
 KURILNO OLJE DOSTAVLJA HUBAT!



Brezplačen  
 prevoz ali  
 plačilo na  
 obroke

DOSTAVA KURILNEGA OLJA
➔ [www.hubat.si](http://www.hubat.si)

## Sosede je povezala tudi glasba

V najstarejšem delu Podlubnika, v prvi ulici za kapelico, si v času epidemije koronavirusa sosede vsak dan pomahajo z balkonov in nazdravijo, ob nedeljah pa z balkonov zazveni glasba. Imeli so tudi prvomajsko budnico.

Vilma Stanovnik

**E**pidemija koronavirusa je za marsikoga pomenila, da je ostal doma, nekateri vsakodnevne obveznosti še vedno opravljajo od doma. Tudi šolarji večino časa preživljajo doma, na terasah, balkonih in vrtovih. Da se ne bi počutili osamljene in predvsem izolirane od ostalih, so se v eni od ulic v Podlubniku domislili, da si vsak dan ob 18. uri pomahajo z balkonov in sosedom namenijo vsaj pozdrav na daljavo. Kmalu so na balkone začeli prihajati s kozarci in nazdravljati, nato se je rodila zamisel, da bi enkrat tedensko pripravili tudi glasbeni koncert. Prejšnjo nedeljo so ga pripravili že petič, poslušalci na balkonih in ulici pa so glasno zaploskali mladima pevkama Jerci in Viti.

»Idejo sta dali sosedi Nataša in Jerneja. Jerneja je vedela, da se tako kot pri njih tudi v naši družini radi



Klemen in Vita Renko vsako nedeljo z glasbo razveseljujeta sosede v Podlubniku.

posvečamo glasbi. Začeli smo se pogovarjati, da bi kaj zaigrali in zapeli na balkonu, in na začetku se mi je vse skupaj zdelo malce čudno. Gledala sem sicer razne video posnetke iz Italije, ampak si nekako nisem

mogla predstavljati, da bi to uspelo tudi tukaj.« je povedala Jerca Berce, ki se je v glasbeni šoli učila igranja flavte, zadnja leta pa se bolj posveča petju. Junija bo stara osemnajst let in obiskuje tretji letnik škofjske gimnazije v Šentvidu.

»V šoli pojem v zborih in vajena sem nastopati. Se pa prej z Vito in drugimi na ulici nismo skoraj nič družili, saj smo pač imeli vsak svoje poti in obveznosti,« je tudi povedala Jerca, ki jo je s kitaro pri enem od nastopov spremljala tudi sestra. Sedaj ob nedeljah redno nastopa na domačem balkonu, od koder čez ulico večkrat pomaha tudi mlajši sosedi Viti.

»Že od malega rada pojem in zelo rada tudi nastopam. Hodim v glasbeno šolo, kjer se osmo leto učim klavir. Tretje leto se učim petja v Ljubljani pri Maraayi. Zdaj, ko ni bilo možnosti nastopanja, smo se doma odločili, da bi lahko nastopala kar doma na balkonu in hkrati s petjem



Jerca Berce ima glasbeni oder kar na domačem balkonu.

razveseljevala sosede. Pridružila se mi je še soseda Jerca in sprva sva peli bolj tuje pesmi. Ker so sosede želeli, da bi zapeli tudi domače, sva prejšnji teden peli le slovenske. Danes pa malo mešano,« je povedala simpatična štirinajstletnica Vita Renko, ki jo je s kitaro na domačem balkonu spremljal tudi oče Klemen.

»Sedaj smo se druženja vsi skupaj navadili, zame je to zelo lepa izkušnja. Mislim, da smo se s sosedi kar precej povezali, in želim si, da bi nam letos uspelo izpeljati tudi ulični piknik, ki smo ga načrtovali že lani, pa nam ga ni uspelo izpeljati,« je tudi povedala devetošolka Vita, ki je zadovoljna, da bo letos zaradi epidemije odpadlo nacionalno preverjanje znanja, želi pa si, da bi vseeno imeli valetu.

»Sošolce bom še videla, upam, da bo kmalu konec karantene, čeprav je zadnje dni vse bolj sproščeno,« je še

”

**Sedaj smo se druženja vsi skupaj navadili, zame je to zelo lepa izkušnja. Mislim, da smo se s sosedi kar precej povezali in želim si, da bi nam letos uspelo izpeljati tudi ulični piknik, ki smo ga načrtovali že lani, pa nam ga ni uspelo izpeljati,» pravi Vita Renko.**

povedala Vita, njena mami Jerneja pa je dodala, da bodo karanteno zaradi prijetnih druženj kar malce pogrešali.

»Sosedje smo se navadili, da vsak dan ob šestih popoldne pridemo na balkone ali ulico, si pomahamo in nazdravimo. Nekateri s sokovi ali zeliščnimi napitki, nekateri z alkoholnimi pijačami ali s čajem. Večina sosedov pri tem sodeluje, nekateri pač ne. Vse je seveda prostovoljno, vsak pač sodeluje, kakor želi,« je povedala Jerneja Renko, ki je vesela vseh novih pobud sosedov.

»Zelo smo bili presenečeni, ko sta na praznični prvi maj soseda Robert in Marija Bratuž na balkon ob osmih zjutraj prinesla dva zvočnika in smo poslušali prvomajsko budnico,« je še dodala Jerneja Renko, ki načrtuje, da bodo vse pesmi, ki jih sedaj ob nedeljah poslušajo z balkonov, še enkrat slišali na uličnem pikniku.



Prvo majsko nedeljo so se poslušalci na balkonih pridružili tudi domačini s sosednjih ulic.

## Kuhali »karantenski« golaž

Gostilna in galerija Pr' Pepet je sredi aprila pripravila prvo Virtualno golažijado, s katero niso kršili nobenega ukrepa zoper širjenje epidemije novega koronavirusa, saj so udeleženci golaže kuhali vsak v svojem »karantenskem« krogu.

**Mateja Rant**

**G**olaž je, tudi po zaslugi naj osebnosti Škofje Loke 2019 Tomaža Hostnika in njegove nove uspešnice in pripadajočega videospota, precej aktualna reč v Škofji Loki,« je poudaril Janez Ferlan iz Gostilne in galerije Pr' Pepet. Tudi zato so se na pobudo Lovra Štante in Jureta Kalana odločili pripraviti golažijado, ki pa je zaradi znanih ukrepov glede preprečevanja širjenja novega koronavirusa potekala zgolj virtualno. V soboto, 16. maja, pa se bo Pr' Pepet odvijalo še sklepno dejanje Virtualne golažijade, ko se bo prvih šest ekip še enkrat pomerilo v živo, dogodek pa bo z glasbo s svojega repertoarja 'začinil' Tomaž Hostnik.

V soboto, 11. aprila, so tako udeleženci golaž kuhali vsak v svojem karantenskem krogu, komisija, ki sta jo sestavljala že omenjena Tomaž Hostnik in Janez Ferlan, pa je fotografije kuhanja golaža sprejemala še naslednji dan. Pri ocenjevanju, ki je bilo tokrat zgolj vizualno, so upoštevali tudi glas ljudstva. Razen dobre, kreativne fotografije, ki je 'dišala' po golažu, torej pri kuhanju ni bilo nobenih omejitev, je pojasnil Ferlan. »Nagrada za najboljšo vizualizacijo golaža je bila sod piva in ponovna realizacija recepta v kuhinji Pr' Pepet.« To priložnost bo najboljših šest ekip dobilo že v soboto od 10. ure dalje. O najboljšem golažu bo odločil glas ljudstva, tokrat pa bo mogoče na dogodku golaže tudi poskusiti. Ob tem Ferlan upa, da jim bo uspelo potiskati



**Kuhanja karantenskega golaža se je vsak lotil na svoj način.** / Foto: Davor Gantar

tudi majice za vse udeležence v spomin na dogodek, ki »je bil v težkih časih prav posrečen način socializacije in 'druženja'«. Ena od nagrad bo tudi članstvo v žiriji prihodnje leto, ko naj bi Virtualno golažijado ponovili. »Upam, da v drugačni obliki in pod drugačnimi pogoji,« je še dejal Ferlan.



**Nekateri so poskrbeli za domiselno okrasitev** ... / Foto: Stanko Livk



**... drugi pa za domiselno postrežbo.** / Foto: Nejc Ovsenek



**Golaž so ocenjevali zgolj na podlagi videza.** / Foto: Johan Dagarin

## Čivkarije.



Občutek imamo, da je bilo ravnokar, pa vendarle je fotografija spomin na zadnji december in podelitev Severjevih nagrad na Loškem odru. Od leve proti desni smo v dobrem razpoloženju ujeli dolgoletne sopotnike podelitve: predsednika Upravnega odbora Sklada Staneta Severja in nekdanjega loškega župana Miho Ješeta, moderatorko prireditve Lucijo Grm ter zakonca Barbaro Berce in režiserja Aleša Jana, ki je letos prejel nagrado za življenjsko delo, ki jo podeljuje Združenje dramskih umetnikov Slovenije. I. K. / Foto: Tina Dokl



Z drugo sezono oddaj Pri Črnem Petru so na Planet TV ravno dobro začeli, ko je v nadaljevanje snemanj posegla razglasitev epidemije covid-19. Da bi učinkovito poskrbeli za varnost in gledalcem ob sobotnih večerih na Planetu pričarali čim bolj sproščeno vzdušje, so se ustvarjalci oddaje Pri Črnem Petru odpravili v naravo – natančneje v pravljlično deželo Gorajte – in pripravili edinstvene oddaje, ki navdih črpajo v pravljicah in pripovedkah. V štirih zaporednih sobotnih večerih boste tako lahko spoznali njihov izviren in zabaven pogled na Rdečo kapico, Sneguljčico, Volka in tri prašičke ter Kekca. Ena od oddaj je že bila na sporedu, tri še sledijo. A. B. / Foto: Planet TV



Za rojstni kraj pop-rokove skupine Mal'prepozn, ki rada preigrava tudi stare klasike iz zlatega obdobja roka – na svoj način, avtorske pesmi pa poje v slovenščini, bi lahko izbrali Škofjo Loko, saj vse njene člane nanjo vežejo bodisi rojstva ali pa so tu preživeli mladost. Mal'prepozn so: Vili Lovšin - Kancler (bobni), Janez Pivk - Chef (bas), Jurij Berglez - Jurčk (kitara) in Zoran Lipovšek - Zok (vokal, kitara). Na glasbeni sceni so dobrih sedem let, letos načrtujejo izdajo zgoščenke. Epidemija covid-19 jo je zagodla tudi njim, prekiniti so morali snemanja za že napol pripravljene videospote, zato imajo na Youtubeu za zdaj samo kratek predstavitveni video. Fantje komaj čakajo, da bodo lahko dokončali začeto delo, ponovno nastopili na glasbenih odrih pred živo publiko in se intenzivno posvetili promociji albumskega prvenca. A. B. / Foto: Klemen Lajevc (arhiv skupine)



Simon in Andrej. Apostola kulture in umetnosti, ki v svojih delih ljudem sporočata tudi, kdaj je človeštvo v preteklosti delalo prav in kdaj narobe. Simon Mlakar v ospredju je akademski slikar, tudi dolgoletni učitelj likovne umetnosti, v svojem likovnem izrazu iskri opazovalec aktualnega časa. Andrej Perko je odličen fotograf, ki se v Škofjo Loko vedno znova vrača iz Vipavskega Križa in je ob 100. obletnici konca prve svetovne vojne ustvaril prav poseben fotografski cikel. I. K. / Foto: Igor Kavčič

## Servis in vzdrževanje kolesa

Če boste pravilno vzdrževali kolo, na servisu ne bodo imeli dosti dela.

Vrste v kolesarskih trgovinah in na servisih dajejo vedeti, da je kolesarska sezona že v polnem teku. Tudi če ste s kolesom letos že naredili nekaj kilometrov, vam svetujemo, da poskrbite za temeljit pregled in servis kolesa. Serviserji opozarjajo, da bi bilo pravilno za servis poskrbeti že ob koncu sezone, saj vam v tem primeru ne bi bilo treba čakati v dolgih spomladanskih čakalnih vrstah. Trenutno je pri okoliških trgovcih in serviserjih na temeljit servis kolesa treba počakati teden ali več, za kar pa kolesarji dobro vemo, da je ob lepih spomladanskih dneh, ki kličejo h kolesarjenju, bistveno preveč. Če pa ste kolo na servis odpeljali po koncu lanske sezone, potem morate le napolniti gume, obrisati verigo in pletenice.

Pregleda glavnih sklopov kolesa in posameznih elementov se lahko



Zahtevna opravila prepustite serviserju.

lotite sami, bolj priporočljivo pa je kolo odpeljati na servis, kjer se bodo s pravim orodjem lotili zahtevnejših nastavitvev in popravil.

Skoraj vsak od nas podzavestno najprej potipa, ali so gume polne, zato je prvi korak logičen, »napumpajte« gume. Nato se lotite temeljitega čiščenja, saj boste tako najlažje odkrili morebitne poškodbe. Optimalni tlak je označen na plašču. Če so zračnice premalo napolnjene, je obraba plašča hitrejša (ob straneh lahko začne pokati), hitreje lahko pride tudi do poškodb obroča pa tudi sama vožnja je na takem kolesu težja. Pri montaži novega plašča bodite pozorni na smer vrtenja, ki vam jo prikazuje puščica na njem, verigo pa ob premontaži namestite tako, da bo spredaj in zadaj na najmanjšem zobniku.

Obrtnite kolo in preverite, ali je kaj zračnosti v ležajih. Priporočamo nekaj močnih stiskov zavorne ročke, če bi slučajno bila natrgana zavorna pletenica. Preglejmo stanje zavornih gumic oz. ploščic, če gre za hidravlične zavore. Pogonski mehanizem

preizkusimo tako, da se malo zapeljemo in preverimo vsa prestavna razmerja. Pomembno je, da v gonilni osi ni zraka in da prestave delujejo mehko. Preverimo zračnost krmilnega ležaja, če pa ste lastnik kolesa z amortizerji, preverite tudi, kako delujejo in ali niso premehki. Preverite lahko tudi zategnjenost posameznih vijakov. Pri roki imejte kakšen kos orodja, sprej za čiščenje maščobe in mazivo za mazanje verige in ležajev. Čistilo in dobro mazivo 'odneseta' marikatero pot do servisa.

Vzdrževanje zahteva pravzaprav prav vse na kolesu, če želimo, da nam bo dolgo služil. Seveda pa moramo nekaj več pozornosti posvetiti vrtljivim delom, kot sta sprednje in zadnje pesto, gonilnemu in krmilnemu ležaju, zobnikom, verigi in zavoram. V prvi vrsti svetujemo, da je kolo vedno čisto. Okvir kolesa čistite z vodo in milnico, uporabljajte mehko krpo ali gobico za čiščenje. Odsvetujemo uporabo pranja s curkom vode, ker lahko voda prodre do masti, ki se bo sprala. Po vožnji v dežju kolo očistite, osušite s krpo in podmažite verigo. Plastične



dele in sedež čistite samo z milnico. Ljudje poznamo WD 40 kot sredstvo za mazanje in preprečevanje nastanka rje, vendar je to bolj topilo, zato za mazanje ni primerno. Uporabljamo le posebna namenska maziva. Najboljše je suho olje v spreju, na katerega se ne prijemajo prašni delci umazanije. Prednost tega olja je tudi v tem, da ne kaplja in ne maže drugih delov kolesa. S tem smo posredno odgovorili tudi na to, da za mazanje verige tudi navadno strojno olje ni primerno, to še posebno nase veže umazanijo. Pri vzdrževanju verige je pomembno, da jo redno oljimo, na približno vsakih 100 ali 200 kilometrov. Čista in podmazana veriga je pomembna za brezhibno delovanje menjalnega sistema.

Dobro nastavljene zavore so pogoj za varno vožnjo. Iztrošene zavorne gumice pomenijo obrabo obroča in tudi slabše zaviranje. Zavorne obloge morajo biti poravnane z obročem in morajo nanj pritiskati enakomerno in s celo površino obloge. Razdalja med oblogo in obročem mora biti 1,5–2 mm in na obeh straneh čeljusti enaka. Razdaljo se nastavlja tudi s pomočjo nastavitvenih vijakov. Zavorne obloge postanejo s starostjo trde in ne zagotavljajo več varnega zaviranja. V takih primerih jih zamenjajte ne glede na obrabljenost.



Za mazanje verige uporabite zgolj namenska maziva. Nikoli ne mažite umazane verige.

Včasih se lahko zgodi, da zavore cvili, ker so zavorne obloge umazane ali pa so lahko nepravilno nastavljene. Nekatere izvedbe vzmetenih vilic imajo možnost blokade (lock-out). Vilica mora biti obvezno deblokirana pri vožnji po klancu navzdol, sicer lahko pride do poškodbe. Pazite, da v notranjost vilice ne bo prišla voda. Pravilno je, da redno oljite (očiščeni) spoj med gornjo in spodnjo cevjo vilice s kvalitetnim sprejem za vilice.

Za kolo lahko poskrbimo tudi med samo vožnjo, predvsem tako, da ga obremenjujemo le v skladu z njegovim namenom. Da ga ne obremenimo ali pa da denimo zaviramo tako, da ne pregrevamo zavornih kolotov. To dosežemo tako, da močno, a kratko zaviramo pred ovinki, sicer pa popustimo zavore. Prav tako je treba izmenično

obremenjevati prednje in zadnje zavore. Kljub temu da je prestavljanje zelo enostavno, večina ljudi ne zna pravilno prestavljati oz. izbrati ustreznega prestavnega razmerja. Pravilo je: vedno prestavljajte pri vrtenju pedal naprej, ker je verigo možno prestaviti z zobnika na zobnik le, če teče veriga naprej. Lepše prestavljanje se doseže pri zmanjšanem pritisku na pedale. Skrbite, da bo veriga tekla čim bolj ravno, zato vse prestavne kombinacije (čeprav so na voljo) niso dovoljene (na primer sprednja največja in zadnje tri največje – govorimo o t. i. mrtvih prestavah). Izbirajte lažje prestave in pri tem hitreje in mehkeje pedalirajte (na primer s frekvenco 80 obratov/min). Pedaliranje z nizko frekvenco obratov ni učinkovito in je značilnost neukih kolesarjev.



Kolesarski center Valy-Žagar  
Cesta na Brdo 52, 4000 Kranj  
T: 04 2045 00 7, [www.valy.si](http://www.valy.si), [trgovina@valy.si](mailto:trgovina@valy.si)

**VELIKA IZBIRA ELEKTRIČNIH KOLES**  
**ŽE OD 999 € DALJE**

**ELEKTRIČNA KOLES**  
**SCOTT, CUBE IN DEMA**  
testiranje in strokovno svetovanje  
pred nakupom



**DARILNI BON**  
**100 €**  
**OB NAKUPU ELEKTRIČNEGA KOLES**  
(akcija velja do 15. junija 2020,  
popusti se med seboj ne seštevajo)

## Domača juha z drobnjakovimi štrukeljci

Med tradicionalnimi loškimi jedmi, ki so jih v okviru projekta Okusi loškega podeželja zbrali na Razvojni agenciji Sora, so predstavili tudi domačo goveja ali kokošjo juho.

V okviru omenjenega projekta so zbrali več kot sto receptov, na podlagi katerih so s pomočjo etnologinje Bože Grafenauer in kuharskega mojstra Andreja Goljata oblikovali izbor jedi, ki so zanimive še danes, pri čemer so jih nadgradili in prilagodili okusom sodobnega časa. Med njimi je domača goveja ali kokošja juha, ki je bila včasih na jedilniku le ob nedeljah in praznikih, zlasti kurjo juho so postregli tudi porodnicam in bolnikom. »Nedvomno pa je juha ena od klasik družinskih nedeljskih kosil na Loškem tudi dandanes,« so poudarili v predstavitvi in dodali, da je juha po navadi obogatena z različnimi jušnimi vložki in zakuhami, ki se jim lahko zaradi posebnega okusa dodajo tudi zelišča z domačega vrta. Tako zelišče je recimo drobnjak, ki so ga kot nadev vključili v majhne štrukeljčke, s katerimi so obogatili tokratni recept.

### Sestavine:

Goveja ali kokošja juha:

- 500 g bočnika ali 1/2 kokoši (brez mozgovih kosti)
- 2 goveji mozgovki kosti
- 1 čebula
- sol
- sesekljan peteršilj
- šopek jušne zelenjave: zeleni peteršilj, peteršilj (koren), korenje, por, zelena (gomolj), rumena koleraba, lovorjev list, cel poper, žafranika

Drobnjakovi štrukeljci:

- vlečeno testo z dodatkom kvasa
- razžvrkljano jajce s soljo
- narezan drobnjak



### Priprava:

#### Goveja ali kokošja juha:

Kosti, meso, jušno zelenjavo in neolupljeno, na pol prerezano popečeno čebulo damo v dva litra osoljene vode in zavremo. Prvih nekaj minut kuhanja posnemamo pene. Juhi dodamo začimbe: lovorjev list, cel poper, žafraniko. Juho kuhamo pokrito na blagem ognju (ne sme premočno vreti, kajti tako postane motna) približno tri ure. V kuhano juho damo poljubno zakuho. Preden jo postrežemo, jo potresemo s seseklanim peteršiljem.

Za dobro juho položimo meso v hladno vodo, če pa hočemo imeti dobro, sočno govedino, pa meso položimo v vodo šele takrat, ko zavre, nadaljnji postopek pa je isti.

Včasih malo pozabimo na juho, pa nam premočno zavre in njena bistrorost izgine oz. postane motna. To težavo lahko rešimo tako, da v vrelo juho stremo nekaj kockic ledu. Nastali temperaturni šok nam včasih pomaga pridobiti nazaj bistrorost juhe, vendar žal ne vedno. Če je juha postala preveč motna, je edina rešitev ta, da kuhano juho odcedimo, ohladimo, odstranimo maščobo, v mrzlo juho stremo dva beljaka in jo počasi (med občasnim rahlim mešanjem dna lonca) zavremo. Ko bo juha zavrela, bo zopet zažarela v svojem bistrem sijaju.

#### Drobnjakovi štrukeljci:

Vlečeno testo z malo dodanega kvasa razvaljamo v trak debeline 3 mm in 8 cm širine, ga premažemo z jajcem, potresemo z drobnjakom in tesno zavijemo. S topim delom noža narežemo 2 cm široke štrukeljce, ki jih skuhamo v vreli slani vodi. Kuhane poberemo iz vode in zalijemo z juho.



# Zamenjajte pnevmatike

Epidemija koronavirusa naj ne bo izgovor za nevarno vožnjo!

**N**ekateri vozniki z zamenjavo še vedno čakajo ali pa so se odločili, da bodo to poletje prevozili kar z zimskimi pnevmatikami. Toda pozor, zimska pnevmatika je narejena za zimske razmere, je mehkejša, kar poleti pri višjih temperaturah postane nevarno. K sreči so nas državni ukrepi prikovali v svoje domove in nismo veliko uporabljali avtomobilov, zato kljub visokim dnevnim temperaturam za zdaj na zimskih gumah nismo naredili kakšne posebne škode. Ker se življenje počasi vrača v normalno rutino, pa je sedaj res skrajni čas, da se z avtomobilom le odpravite k vulkanizerju. Tudi celoletne pnevmatike, kljub razvoju in izpopolnjevanju, še vedno niso prava rešitev, ugotavljajo poznavalci. Celoletne pnevmatike so še vedno kompromisna rešitev, ki pogojno ustreza zgolj določenim voznikom, ki na leto bodisi prevozijo zelo malo kilometrov bodisi živijo v krajih z milo zimo ali pa denimo avto uporabljajo bolj v mestih.

Mnogo je bilo tudi že napisanega o tem, zakaj je dobro zamenjati zimske pnevmatike z letnimi, pa vseeno ponovimo glavne prednosti letne pnevmatike:

1. Letna pnevmatika nudi v višjih temperaturah večjo zanesljivost. Letne gume so narejene iz posebne zmesi, ki je bolj trda od zimske, kar pomeni, da so letne gume manj podvržene deformaciji. Pri višjih temperaturah to pomeni veliko boljše vozne lastnosti in krajše zavorne poti.

2. Ekologija in ekonomičnost. Letne gume imajo nižji kotalni upor od zimskih. To poveča zmogljivost gume in manjšo porabo goriva. Ocenjujejo, da gre 20–30 odstotkov goriva samo za poganjanje koles oz. pnevmatik. Z manjšim uporom pride tudi do manjše obrabe. Ne boste verjeli, ampak z analizami so dokazali, da guma v svoji povprečni življenjski dobi izgubi 1,5 kg svoje teže, kar pomeni, da na vsak prevoženi kilometer v zrak spusti kar 200 mg umazanih delcev gume. Prašni delci od obrabe gum so zaradi količine torej celo bolj nevarni kot tisti v izpušnih dizelskih motorjih, sreča pri tem pa je, da ti delci niso tako fini.

3. Manjša glasnost. Profil gume je trši, manjša je deformacija materiala, to pa znižuje nivo hrupa.

4. Odpornost na visoke temperature. Letne gume so narejene iz zmesi, ki so primerne visokemu razponu temperatur in različnim pogojem na poti. Zimske gume so bolj podvržene obrabi in mehničnim poškodbam.

Nagrajenci križanke GORENJSKEGA GLASA z geslom OSTANIMO ZDRAVI, ki je bila objavljena v LOČANKI 14. aprila 2020, so: 1. nagrado, darilni bon trgovine Baldrijan iz Kranja, prejme Zdenka Jevnikar, Visoko; 2. in 3. nagrado, knjigo Melanda, pa prejmeta Zvonko Pezdirnik, Mojstrana, in Valči Žakelj, Žiri. Nagrajencem čestitamo!



Letos pri vulkanizerjih brez posebnih čakalnih vrst



Her nec

VLEČNE KLJUKE

Kvalitetna in hitra montaža

www.hernec.si  
info@hernec.si

Tel: 01 362 10 11

Her nec, d. o. o.  
Spodnje Pirniče 52c  
1211 Ljubljana Šmartno



# Svetovni avto leta v senci koronavirusa

Dvojna zmaga Kie

**R**azglasitev svetovni avto leta 2020, ki je bila doslej vezana na tradicionalni avtosalon v New Yorku, je letos šla mimo skoraj neopazno. Žirija iz 24 držav, v kateri sodeluje tudi slovenski predstavnik iz revije Finance, je letos v začetku aprila po elektronski komunikaciji za svetovni avto leta izbrala srednje velikega luksuznega terenca kio telluride in za svetovnega mestnega malčka električno kio soul. Kia telluride je v ožjem izboru premagala mazdo CX 30 in mazdo 3, kio soul pa je v najožji kokurenci ugnala električnega minija in volkswagen t



Svetovni avto leta 2020 kio telluride ni naprodaj v Evropi.

cross. Kia telluride v Evropi žal (še) ni naprodaj, prenovljenega e-Soula pa v Sloveniji lahko kupujete od februarja letos. E-soul se ponaša z zmogljivim električnim pogonom, ki lahko z enim polnjenjem prevozi do

452 kilometrov, to pa je večji doseg kot večina precej dražjih električnih vozil. Športni in tudi luksuzni avto leta 2020 je postal električni porsche taycan, mazdo 3 pa so razglasili za najlepši avto leta.



**01/23-55-665** [www.cresnik.si](http://www.cresnik.si)

**KIA ODPRODAJA,**  
KOT JE ŠE NI BILO!

NEW  
**PICANTO**  
**8.999 €**  
1.2 MPI LX Fun



NEW  
**RIO**  
**9.999 €**  
1.2 MPI LX Edition



NEW  
**SPORTAGE**  
**DIZEL**  
**17.599 €**  
1.6 CRDI LX Edition



**TORI**  
za samo **29,61€/mesec**  
- HITRI KREDIT  
- ODPELJETE TAKO!



**-40%  
PONUDBA LETA**

NEW  
**STONIC**  
**12.199 €**  
1.0 T-GDI LX Active



Obiščite nas! 

TipStop  
Vianor  
Škofja Loka

Kidričeva cesta 8 B  
04/202 58 90

**ZA  
BREZSKRBNO  
POLETJE**



Ob nakupu 4  
pnevmatik Nokian

**PREJMETE 20€** za montažo  
Vianor



- ✓ konkurenčne cene
- ✓ možnost nakupa na obroke

Več o akciji na [www.petrol.si](http://www.petrol.si)

**PETROL**

Energija za življenje



Po šestih tednih stroge karantene so pretekli teden vendarle začeli rahljati ukrepe za preprečevanje širjenja novega koronavirusa. To je znova vrnilo utrip tudi na terase mestnih lokalov, ki so prej žalostno samevale. M. R. / Foto: Gorazd Kavčič

## Razgibajmo možgane

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebelenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

u

3					7		1
5	2				7		8
				8		3	2
8		6	9				4
				5			
	4				3	6	7
	1	3		6			
	5		7				3
2		9					2

■ Rešitve

2	7	9	5	3	4	1	6	8
6	8	7	1	9	4	3	2	5
4	1	3	2	6	5	7	8	9
1	4	5	8	2	3	6	9	7
7	9	2	4	5	6	8	1	3
8	3	6	9	7	1	2	4	5
5	2	1	3	4	7	9	8	6
9	6	7	1	8	5	3	2	4
3	8	4	6	2	7	5	1	9

### Napačna številka

■ Matija iz Veštra v roke vzame telefon, vtipka neko številko, pokliče in reče:

»Halo, je to Avtobusna postaja Škofja Loka?«

Glas na oni strani: »Ni.«

Matija: »Zakaj ste se pa potem javili?«

### Denar v času korone

■ Ne verjemite vladi, ki pravi, da je za nakupe v trgovini dovolj le maska. Jaz sem danes zjutraj v trgovini do vrha napolnil svoj nakupovalni voziček, pa se je na blagajni izkazalo, da je treba imeti tudi denar.

### Panda in pandemija

■ Menda se medved panda v povprečju prehranjuje 12 ur na dan. Človek v karanteni je kot panda. Od tod torej izraz pandemija.

**OVEN**

21. marec–21. april

Prepričevali se boste v nasprotno od tistega, kar je res. Radi imate kontrolo nad zadevami, ki se posredno ali ne dogajajo okoli vas, in ker ne boste mogli vplivati na rezultate, se boste delali, da vam je vseeno. Na koncu koncev gre do stvari tako ali tako svojo pot – ali se vi vmešate ali pa ne. Razpleti bodo še zelo zanimivi in pestri.

**LEV**

23. julij–23. avgust

Ste oseba, ki radi pomagate in bi od sebe dali vse, kar lahko. Ampak nikoli pa tega ne boste naredili, če ne boste poznali posledic in vsega ozadja. Zna se zgoditi, da bo nekdo od vas pričakoval pomoč, vi pa boste to zavrnil. S tem ni nič narobe, le ne smete pozabiti, da je vsak dan lahko zgodba ravno obratna. Premislite.

**STRELEC**

23. november–21. december

Ne bo se vam ljubilo ukvarjati z ljudmi, ki niso podobnega mišljenja kot vi sami. To je velikokrat prav, a tokrat lahko zaradi tega ne pridete do informacij, ki vam v prihodnosti pridejo zelo prav. Ni treba, da se sami osebno vključite v pogovor, ki vas ne zanima, lahko le poslušate, črplate novice in se učite.

**BIK**

22. april–20. maj

Iskali boste svoj prostor pod soncem in na koncu boste našli še boljšega, kot ste pričakovali. Za nekaj sprememb, ki se vam v kratkem obetajo, sicer že veste, za nekatere pa se vam niti ne sanja. In prav je tako, boste zato potem še toliko bolj veseli. Na čustvenem področju vas čakajo pomembne in drzne odločitve.

**DEVICA**

24. avgust–23. september

Kljub razmeram v preteklem času ste ostali polni energije in ni treba, da bi vas karkoli skrbelo. Vse gre naprej po ustaljenem ritmu, kot ste bili navajeni. V poslovnem svetu si boste postavili meje in se dokončno odločili, česa si res želite. S strani domačih in prijateljev lahko pričakujete vso podporo. Tako ali drugačno.

**KOZOROG**

22. december–20. januar

Kljub temu da se bo stanje začelo normalizirati, boste imeli občutek osamljenosti. Temu se lahko ognete, vendar pa ste samo vi tisti, ki to lahko spremenite. Ljudje nismo narejeni za izolacijo, moramo se družiti z drugimi, ki so del vsakega mozaika. Na koncu se boste le vdali in sprejeli povabilo, česar resnično ne boste obžalovali.

**DVOJČKA**

21. maj–21. junij

Vsak je svoje sreče kovač. Eni to spoznajo prej, drugi kasneje. Vi ste seveda tisti drugi, ki včasih kar čakajo, kako se bo samo po sebi razpletlo. No, saj včasih se, ampak za večino stvari moramo poskrbeti sami. Ne čakajte na druge, sami se postavite kot prvi v vrsto. Čaka vas kar nekaj lepih in romantičnih trenutkov.

**TEHTNICA**

24. september–23. oktober

Nikoli ne zapravite več, kot imate v denarnici. Radi stojite na trdnih tleh, ne da ste odvisni od kogarkoli. Sedaj vas čaka malce drugačen izziv. Seveda vas bo sprva skrbelo in ne boste se dobro počutili, a ko boste videli, da kljub vsemu vse poteka normalno naprej, se boste umirili. Odločitev bo vsekakor pravilna.

**VODNAR**

21. januar–19. februar

Vsak človek je svet zase. To pomeni, da ima vsak zmed nas dobre in malo manj dobre lastnosti. Življenje samo nas potem sproti uči in dopolnjuje, spet ene bolj in druge manj. Pred vami je kar nekaj preizkušenj, morali se boste odzvati na različnih področjih. Ste človek načel in pravih vrednot, zato kar brez skrbi.

**RAK**

22. junij–22. julij

Krizno stanje, ki je zajelo vse nas in nas nekako prikovalo na mestu, se počasi umirja. Še dobro, da že imate narejen načrt, kaj vse je treba postoriti za nazaj. Bodite pozorni, ko boste stvari razporejali po vrstnem redu. Kar je vam na prvem mestu, lahko da drugemu, ki je tudi vpleten, ni in mu je pomembno čisto nekaj drugega.

**ŠKORPIJON**

24. oktober–22. november

Še malo in odprle se bodo poti, ki so bile sedaj kar nekaj časa zaprte in so vas prisilile, da ste obmirovati. Ker ima vsaka stvar svoj zato, ima tudi to. Čaka vas kar veliko pomembnih opravkov in bodite previdni, da v naglici in splošnem hitenju česa ne pozabite. Vsi dnevi so še vedno enako dolgi, vse vam bo uspelo.

**RIBI**

20. februar–20. marec

Saj veste, kako pravijo, kaj se okoli nas dogaja, kadar začnejo cveteti češnje. Takrat je v zraku ljubezen in vse okoli nas se začne prebujati. In prebudili se boste tudi vi. Pa ne samo v smislu ljubezni in čustev, tudi na področju dela si boste postavili nove temelje, ki vas hitreje, kot ste vajeni, pripeljejo do zelenega cilja.



**Gorenjski Glas**

Izhaja vsak torek in petek.

**Super, kar 65.600 ljudi bere Gorenjski glas! Bodite med njimi tudi vi.**

Vir: RBB april 2019

GORENJSKI GLAS	SL. PEVKA (SIMONA)	NEBEŠKO BITJE S KRILCI	LEON (KRAJSE)	TITAN	AMERIŠKI IZUMITELJ (THOMAS ALVA)	DONOS ALI PRINOS IZ SUROVINE									
IGRALEC MATTHAU	2														
VERGILOV EP O ENEJU															
PESNIK GRUDEN		4		IRENA NOVAK JUŽNOAM. STEPA											
SELEN			KRATICA MAMILA REKA V AVSTRILJI		16										
SMUČARSKA DISCIPLINA															
ANAKARDIJ ECEVIT LLANOS SWANSEA	AMERIŠKI PEVEC (STEVIE)	DRŽAVA V AFRIKI GLASBENIK JUSIC	13												
DUNAJ (ORIGINAL)	3				KRALJE-STVO V ANTIČNI MEZOPOTAMIJI	PISATELJ FRANCE									
OBROBNI DEL CESA						15									
NOEL REDDING			REKA NA POLJSKEM DRŽAVA V ZDA												
OKRAJŠAVA ZA DINAR			8	BARIJ MODEL VOZILA SUZUKI											
TUR. PREMIER(BULENT)					18										
EDGAR ALLAN ?															
SESTAVIL: F. KALAN	LUKA V WALESU	MESTO V SEVERNI ITALIJI	GRAFIK JUSTIN	DEL ROKE	EVA SRŠEN	RITINA (NAREČNO)	HERCEGOVEC	DOLOČBA IZREZ NA ČOLNU ZA VESLO	6						
MESTO V SRBIJI							7		DAN V TEDNU	KORALNI OTOK			5		
BORZNO SREDIŠČE V NEW YORKU	1									PESNIK ZAJC VRAG, HUDIČ					
BIVOL Z OTOKA CELEBES					GR. OTOK V KIKLADIH DRŽAVA PRI IRAKU			ROPARSKA PTICA, SRŠENAR ITALIK		10			SLOG, ŽANR	PEVKA RUPEL	
NIKOLA TESLA			KRAJ PRI ZADRU ČAS BREZ VOJNE			NEKD.ITAL. VALUTA JADRANSKI OTOK	14				JUDOVSKI KRALJ VZDEVEK ONASSISA		THOMAS NORTON DENIS AVDIČ		
REČNA RIBA Z BRKI				REDKOST TANJA ODER											
POLITIČARKA PERON			12			BRAZILSKI LEŠNIK				11					9
DRUGO IME ELVIŠA PRESLEYA						PLESNA ZABAVA					AFRIŠKA ANTILOPA				

**Nagrade: 1. nagrada: darilna kartica želja v vrednosti 15 EUR, 2. in 3. nagrada: knjiga**

Rešitve križanke (geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do petka, 29. maja 2020, na Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj. Rešitve lahko oddate tudi v nabiralnik Gorenjskega glasa pred poslovno stavbo na Nazorjevi ulici 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

## NOVO! NAKUPOVANJE PREK SPLETA

Ostani doma, naroči domov

[www.narocidomov.si](http://www.narocidomov.si)

### VSE ZA PIKNIK NA ENEM MESTU:

- ponudba hrane, pijače, galanterijskih izdelkov in plina (CO2 in UNP)
- najem točilnih aparatov za pivo
- možnost dostave na lokacijo
- možnost vračila neporabljenega blaga
- po želji lahko pijačo tudi ohladimo



**BRIKETI PREMIUM  
IZ AKTIVNEGA  
OGLJA BREZDIMNI**  
10 kg

**18,79 EUR**



**OGLJE LAIS**  
10 kg

**7,91 EUR**

Ob vsakem nakupu prejmete KUPON S POPUSTOM. Znesek popusta predstavlja 2 % prodajne vrednosti izdelkov, ki so na računu označeni z zvezdico.



DAVIDOV HRAM

**DAVIDOV HRAM PE KRANJ IN DISKONT KRANJ**

Savska loka 21c, 4000 Kranj

Tel. št.: 04/ 20 10 590

Odpiralni čas od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro  
ter ob sobotah med 7. in 12. uro

**Vse cene so maloprodajne  
in vključujejo DDV.  
Minister za zdravje opozarja:  
Prekomerno pitje alkohola škoduje  
zdravju!**

# NOVI PEUGEOT 208 ODDOLGOČASI PRIHODNOST



PEUGEOT



ELEKTRIČNI ALI BENCINSKI/DIZELSKI MOTOR  
PEUGEOT 3D i-Cockpit®\*  
POLAVTONOMNA VOŽNJA\*\*

MOTION & e-MOTION

PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL Poraba v kombiniranem načinu vožnje: od 0 do 4,9 l/100 km. Izpuh CO<sub>2</sub>: od 0 do 113 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0 do 0,0459 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0 do 0,00072 g/km. Število delcev: od 0 do 4,20. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k težmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. \*Serijsko odvisno od nivoja opreme. \*\*Inteligentne funkcije za pomoč pri vožnji in večjo varnost. Na voljo kot opcijska oprema.

5 LET  
JAMSTVA

PROGRAM UGODNOSTI  
MojPeugeot



**RODEX** RODEX d.o.o., Rova, Rovska cesta 2, 1235 Radomlje, tel. 01 729 9200, [www.rodex.si](http://www.rodex.si)

# ČAS JE ZA SPROSTITEV NA VRTU

**OBI**

#NadaljujmoSkupaj

Top cena

**99,99**

## Žar na oglje „Jaxon“

S termometrom v pokrovu in litoželezno rešetko. Mere: š 102x v 104 x g 68 cm.

Št. art.: 1549039 in dr. Akcija velja do razprodaje zalog. Cene so v EUR z vštetim DDV.



Top cena

**399,99**  
kompl.

## Sedežna garnitura „Olea“

Variabilna. 2 kotna naslanjača, 2 stolčka, klubska mizica. Jekleno ogrodje s pletenim polietilenom. Vključno z blazinami. Št. art.: 1436237. Akcija velja do razprodaje zalog. Cene so v EUR z vštetim DDV.



OBI KRANJ, Stara cesta 25, tel. št.: 04/281 24 15

Akcija velja do razprodaje zalog.